

# Inclina Domine (section 4): In die tribulationis

Alfonso Ferrabosco the Elder (1543-88)  
(with editorial bass part by Mick Swithinbank)

Musical score for the first system, featuring five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Editorial Bass (B (editorial)). The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are: In die tribulationis.

Musical score for the second system, featuring five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Editorial Bass (B). The music continues from the first system. The lyrics are: In die tribulationis meae, tribulationis.

In

7

S. la - - ti - o - nis me - ae

A. vi, cla - ma - vi, in di - e tri -

T1 - nis me - ae, tri - bu - la - -

T2 - nis me - - ae, cla - ma -

B. di - e tri - bu - la - - - - ti - o -

10

S. cla - ma - - - - - vi,

A. bu - la - ti - o - nis me - - - - ae

T1 - ti - - o - nis me - ae cla - ma -

T2 - - vi, cla - ma - - - - vi, cla -

B. nis cla - ma - - - - vi,

13

S. cla - ma - - - - vi, qui -

A. cla - ma - - - - vi, qui - a

T1 - vi, cla - ma - - - vi,

T2 ma - vi, cla - ma - vi, qui - a ex - au -

B. cla - - - ma - - - - vi, qui -

16

S. a ex - au - di - sti, qui -

A. ex - au - di - sti me, qui - a

T1 qui - a ex - au - di - sti

T2 di - sti me, qui - a ex - au -

B. a ex - au - di - sti

19

S. a ex - au - di - sti

A. ex - au - di - sti me, ex - au - di - sti

T1 me, qui - a ex - au - di - sti

T2 di - sti me. Non

B. a ex - au - di - sti

22

S. me. Non est si - mi - lis tu -

A. me. Non est si - mi - lis tu -

T1 me. Non est si - mi - lis tu - i in

T2 est si - mi - lis tu - i in

B. me. Non est si - mi - lis tu - i in di -

25

S. -i in di - is, Do - mi - ne, et

A. - i in di - is, Do - - mi - ne,

T1 di - - is, Do - mi - ne, in di - is, Do - mi -

T2 di - - is, Do - mi - ne, et non

B. is, in di - is, Do - mi - ne, non est se -

28

S. non est se - cun - dum o - pe - ra tu -

A. et non est se - cun - dum o - pe - ra

T1 ne, o -

T2 est se - cun - dum o - pe - ra tu - a.

B. cun - dum o - pe - ra tu - - - a,

31

S. a, o - pe - ra tu - a.

A. tu - - - a. Om - nes gen -

T1 - pe - ra tu - - - a.

T2 Om - nes gen -

B. o - pe - ra tu - a. Om -

34

S.

A. tes quas - cum - que fe - ci - sti

T1 Om - nes gen - tes quas -

T2 tes quas - cum -

B. - nes gen - tes quas - cum -

37

S. Ve - ni - ent, et a - do -

A. ve - ni - ent, et a - do - ra - bunt, ve -

T1 cum - que fe - ci - sti ve - ni -

T2 que fe - ci - sti

B. que fe - ci - sti ve - ni - ent, et

40

S. ra - bunt, ve - ni - ent, et a - do -

A. ni - ent, et a - do - ra - bunt

T1 ent, et a - do - ra - bunt co - ram te,

T2 ve - ni - ent, et a - do - ra - bunt

B. a - do - ra - bunt, et

43

S. ra - bunt co - ram te, Do - mi - ne;

A. co - ram te, Do - mi - ne; et glo - ri - fi -

T1 Do - mi - ne, co - ram te, Do - mi - ne; et glo -

T2 co - ram te, Do - mi - ne;

B. a - do - ra - bunt co - ram te Do - mi -

46

S. et glo - ri - fi -

A. ca - bunt no - men tu - um, et glo -

T1 ri - fi - ca - bunt no - men tu - um, et glo -

T2 et glo - ri - fi - ca - - - bunt,

B. ne;

49

S. ca - - bunt no - - - men

A. ri - fi - ca - - bunt no - men

T1 ri - fi - ca - - bunt

T2 et glo - ri - fi - ca -

B. ri - fi - ca - - bunt no -

51

S.  
tu - - - - - um.

A.  
tu - - - - - um, tu - - - - - um.

T1  
no - - - - - men tu - - - - - um, no - - - - - men tu - - - - - um.

T2  
bunt no - - - - - men tu - - - - - um.

B.  
men tu - - - - - um.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The score is written in 8/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a melodic line of eighth and quarter notes, ending with a half note 'um'. The Alto part consists of whole notes, with a rest in the second measure. The Tenor 1 part has a melodic line of quarter and eighth notes, ending with a half note 'um'. The Tenor 2 part has a melodic line of quarter and eighth notes, ending with a half note 'um'. The Bass part consists of whole notes, with a rest in the second measure. The lyrics are: S. tu - - - - - um. A. tu - - - - - um, tu - - - - - um. T1 no - - - - - men tu - - - - - um, no - - - - - men tu - - - - - um. T2 bunt no - - - - - men tu - - - - - um. B. men tu - - - - - um.