

Orfeo ed Euridice

1. Ah! se intorno a quest' urna funesta.

Ranieri de' Calzabigi

Christoph Willibald Gluck

Moderato

Piano

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in C minor (three flats). The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. A dynamic marking 'p' (pianissimo) is placed above the piano's treble staff.

This section shows the continuation of the piano's eighth-note chords and harmonic progression.

S. Ah! se in -

A. Ah! se in -

T. Ah! se in -

B. Ah! se in -

The vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) are shown in four-line staves. Each part begins with a rest followed by a note on the fourth measure, with the lyrics 'Ah! se in -' written below each staff. The bass staff includes a '8' above the staff symbol.

This section shows the continuation of the piano's eighth-note chords and harmonic progression.

15

S. tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri - di - ce,

A. tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri - di - ce,

T. 8 tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri - di - ce,

B. tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri - di - ce,

Sopraan solo

20

Sopraan solo

Eu - ri - di - ce!

S. om - bra be - lla, om - bra bel - la, t'ag - gi - ri, O - di i

A. om - bra be - lla, om - bra bel - la, t'ag - gi - ri, O - di i

T. 8 om - bra be - lla, om - bra bel - la, t'ag - gi - ri, O - di i

B. om - bra be - lla, om - bra bel - la, t'ag - gi - ri, O - di i

Sopraan solo

26

S. pian - ti, i la - men - ti, i so - spi - ri Che do - *pp*

A. pian - ti, i la - men - ti, i so - spi - ri Che do - *pp*

T. pian - ti, i la - men - ti, i so - spi - ri Che do - *pp*

B. pian - ti, i la - men - ti, i so - spi - ri

32

Sopraan solo

S. Eu-ri - di - ce! *p*

len - ti, Che do - len - ti si spar - gon per te. Ed a -

A. len - ti, Che do - len - ti si spar - gon per te. Ed a - *p*

T. len - ti, Che do - len - ti si spar - gon per te. Ed a - *p*

B. Che do - len - ti si spar - gon per te. Ed a - *p*

38

S. scol - ta il tuo spo - so in-fe - li - ce Che pian - gen - do Ti

A. scol - ta il tuo spo - so in-fe - li - ce Che pian - gen - do Ti

T. scol - ta il tuo spo - so in-fe - li - ce Che pian - gen - do Ti

B. scol - ta il tuo spo - so in-fe - li - ce

43 *Sopraan solo*

Eu-ri - di - cel

S. chia-ma. Ti chia-ma, e si lag - na; Co - me quan - do, La

A. chia-ma. Ti chia-ma, e si lag - na; Co - me quan - do, La

T. chia-ma. Ti chia-ma, e si lag - na; Co - me quan - do, La

B. Co - me quan - do, La

49

S. dol-ce com - pag - na, Tor - to - rel - la a - mo -

A. dol-ce com - pag - na, Tor - to - rel - la a - mo -

T. dol-ce com - pag - na, Tor - to - rel - la a - mo -

B. dol-ce com - pag - na, Tor - to - rel - la a - mo -



55

S. ro - sa, Tor - to - rel - la a-mo - ro - sa per - dé.

A. ro - sa, Tor - to - rel - la a-mo - ro - sa per - dé.

T. ro - sa, Tor - to - rel - la a-mo - ro - sa per - dé.

B. ro - sa, Tor - to - rel - la a-mo - ro - sa per - dé.

