

# Hic vir despiciens

Tomás Luis de Victoria  
(1548-1611)

Soprano: Hic vir de - spi-ci-ens mun - dum hic \_\_\_\_\_

Alto: Hic \_\_\_\_\_ vir de-spi- ci - ens mun- dum, de -

Tenor: Hic \_\_\_\_\_ vir de - spi- ci -

Bass: Hic vir de - spi - ci-ens mun -

Practice:

S: vir de - spi - ci-ens mun - dum et ter-re - na, tri -

A: spi- ci-ens mun- dum et ter - re - na, tri -

T: ens mun- dum

B: dum, de - spi - ci-ens mun- dum et ter-re - na, tri -um -

Practice:

15

S      um- phans, et ter-re - na, tri - um-

A      um- phans, et ter-re -

T      et ter-re - na, tri-um- phans, tri- um - phans, et ter-re -

B      phans, et ter-re-na, tri - um- phans,

20

S      phans, tri - um- phans, di - vi-ti-as coe-lo con - di -

A      na, tri - um- phans, tri-um - phans, di - vi-ti-as coe-lo con - di -

T      na, tri - um- phans, di - vi-ti-as coe-lo con - di -

B      et ter-re-na, tri - um - phans, di - vi-ti-as coe-lo con - di -

Soprano (S) vocal line:

25 dit o-re, et ma-\_\_\_\_\_ nu, o - re, et ma - nu, o-re, et

Alto (A) vocal line:

dit o-re, et ma- nu, o - re, et ma- nu,

Tenor (T) vocal line:

8 dit o-re, et ma- nu, o - re, et ma-

Bass (B) vocal line:

dit o-re, et ma- nu, o - re, et ma- nu,

Soprano (S) vocal line:

ma-\_\_\_\_\_ nu, o - re, et ma - nu, di - vi - ti - as

Alto (A) vocal line:

- o - re, et ma- nu, di - vi - ti - as

Tenor (T) vocal line:

8 nu, o - re, et ma- nu, di - vi - ti - as

Bass (B) vocal line:

o - re, et ma - nu, o - re, et ma- nu, di - vi - ti - as

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Bassoon:

45

Soprano (S) lyrics: re, et ma - nu, o-re, et ma- \_\_\_\_\_ nu, o - re, et ma - - nu.

Alto (A) lyrics: nu, o-re, et ma- nu.

Tenor (T) lyrics: o\_\_\_\_ re, et ma- \_\_\_\_\_ nu, o - re, et ma- \_\_\_\_\_ nu.

Bass (B) lyrics: ma- \_\_\_\_\_ nu, o - re, et ma - nu, o - re, et ma- \_\_\_\_\_ nu.

Organ/Bassoon (B) lyrics: (sustained notes and rhythmic patterns)