

Um Mitternacht

Eduard Mörike

Op. 169,3

Franz Lachner

Adagio ♩ = 78

Sopran

1. Ge-las - sen stieg die Nacht an's Land, lehnt träu - mend an
2. Das ur - alt al - te Schlummer - lied, sie ach - tet's nicht,

Alt

1. Ge-las - sen stieg die Nacht an's Land, lehnt träu - mend an
2. Das ur - alt al - te Schlummer - lied, sie ach - tet's nicht,

Tenor

1. Ge-las - sen stieg die Nacht an's Land, lehnt träu - mend an
2. Das ur - alt al - te Schlummer - lied, sie ach - tet's nicht,

Bass

1. Ge-las - sen stieg die Nacht an's Land, lehnt träu - mend an
2. Das ur - alt al - te Schlummer - lied, sie ach - tet's nicht,

7

— der Ber-ge Wand, ihr Au - ge sieht die gold - ne Waa - ge nun der
— sie ist es müd'; ihr klingt des Him - mels Bläu - e sü - ßer noch, der

— der Ber-ge Wand, ihr Au - ge sieht die gold - ne Waa - ge nun der
— sie ist es müd'; ihr klingt des Him - mels Bläu - e sü - ßer noch, der

Waa - ge nun
sü - ßer noch,

13

Zeit in glei - chen Scha - len stil - le ruhn; und ke - cker
flücht' - gen Stun - den gleich - ge - schwung'-nes Joch. Doch im - mer be -

Zeit in glei - chen Scha - len stil - le ruhn; und ke - cker
flücht' - gen Stun - den gleich - ge - schwung'-nes Joch. Doch im - mer be -

der Zeit in
derflücht' gen

rau - schen die Quel - len her - vor, sie sin - gen der Mut - ter, der
hal - ten die Quel - len das Wort, es sin - gen die Was - ser im

sie sin - gen
es sin - gen

rau - schen die Quel - len her - vor, sie sin - gen der Mut - ter, der
hal - ten die Quel - len das Wort, es sin - gen die Was - ser im

sie sin - gen
es sin - gen

Nacht, in's Ohr 1+2. vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen
Schla - fe noch fort vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen

Nacht, in's Ohr 1+2. vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen
Schla - fe noch fort vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen

Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge. Ta - ge.
Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.
Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.
Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.