

# Praise the name of the Lord

fr. the All Night Vigil Op. 50 No. 8

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893)  
Arr. & Set in English by Douglas J Walczak (ASCAP)

**Moderato assai** ( $\text{♩} = \text{c.108}$ )

SOPRANO      ALTO      TENOR      BASS

O praise ye, praise ye the name of the Lord, O  
O praise ye, O praise ye the name of the Lord, O  
O praise ye, O praise ye the name of the Lord, O  
O praise ye, O praise ye the name of the Lord, O

6      *f*      *rit.*      *mf*      *a tempo*

S.      praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord. Al - le - lu -  
A.      praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord. Al - le - lu -  
T.      praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord.  
B.      praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord.

praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord. Al - le - lu -  
praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord. Al - le - lu -  
praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord.  
praise the Lord, O ye ser-vants of the Lord.

11      *f*      *mf*      *f*      *f*

S.      -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
A.      -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
T.      *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
B.      *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

16

S. ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

T. ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

B. ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

rit.

22 *a tempo*

S. O bless - ed, O bless'd be the Lord out of Zi - on, which -

A. O bless - ed, O bless'd be the Lord out of Zi - on, which -

T. O bless - ed, O bless'd be the Lord out of Zi - on, which -

B. O bless - ed, O bless'd be the Lord out of Zi - on, which -

28

S. dwel - leth, dwel - leth in Je - ru - sa - lem. Al - le - lu -

A. dwel - leth, dwel - leth in Je - ru - sa - lem. Al - le - lu -

T. dwel - leth, dwel - leth in Je - ru - sa - lem.

B. dwel - leth, dwel - leth in Je - ru - sa - lem.

rit.

*mf a tempo*

34

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

A. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

T. 8 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

39

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia.

T. 8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

43

S. f O give thanks un - to the Lord for He is good, for His mer - cy en -

A. f O give thanks un - to the Lord for He is good, for His mer - cy en -

T. 8 f O give thanks un - to the Lord for He is good, for His mer - cy en -

B. f O give thanks un - to the Lord for He is good, for His mer - cy en -

48

rit.

S. du - - - reth for ev - er. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. du - - - reth for ev - er. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. du - - - reth for ev - er. Al - le - lu - ia,

B. du - - - reth for ev - er. Al - le - lu - ia,

*mf* *a tempo*

*f*

53

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*p*

58

*rit.*

S. al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O give

A. al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O give

T. al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O give

B. al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O give

*f* *a tempo*

63

S. thanks un - to the God of hea - ven for His mer - cy en - du - reth for

A. thanks un - to the God of hea - ven for His mer - cy en - du - reth for

T. 8 thanks un - to the God of hea - ven for His mer - cy en - du - reth for -

B. thanks un - to the God of hea - ven for His mer - cy en - du - reth for -

68

S. ev - er. f Al - le - lu - ia, al - le -

A. ev - er. f Al - le - lu - ia, al - le -

T. 8 ev - er. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. ev - er. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

72

S. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. 8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Alleluia". The score consists of four staves. The Soprano (S.) starts with a melodic line. The Alto (A.) enters with a rhythmic pattern of eighth notes. The Tenor (T.) and Bass (B.) provide harmonic support. The vocal parts alternate between melodic entries and harmonic roles. The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece.

S. 80  
Soprano: -le - lu - ia,  
Alto: Al - le - lu - ia,  
Tenor: al - le - lu -  
Bass: - lu - ia,  
Alto: Al - le - lu - ia,  
Tenor: al - le - lu -  
Bass: - lu - ia, al - le - lu - ia,  
Alto: Al - le - lu - ia,  
Tenor: al - le - lu -  
Bass: al - le - lu - ia,

85

S. al - le - lu ia, al - le - lu ia,

A. al - le - lu ia, al - le - lu ia,

T. al - le - lu ia, al - le - lu ia,

B. al - le - lu ia, al - le - lu ia,

90

S. al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. al - - - le - lu - - - ia.

T. 8 al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.