

Une puce j'ai dedans l'oreille

Claude le Jeune

Cantus $\text{♩} = 72$

U - ne pu - ce j'ai de-dans le o - reille hé-las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pense liv - rer au som - meil El - le vient me pi -
D'une vie - lle char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal Je te prie de me

Altus

U - ne pu - ce j'ai de-dans le o - reille hé-las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pense liv - rer au som - meil El - le vient me pi -
D'une vie - lle char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal Je te prie de me

Tenor

U - ne pu - ce j'ai de-dans le o - reille hé-las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pense liv - rer au som - meil El - le vient me pi -
D'une vie - lle char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal Je te prie de me

Bassus

U - ne pu - ce j'ai de-dans le o - reille hé-las! Qui de nuit et de
Quand mes yeux je pense liv - rer au som - meil El - le vient me pi -
D'une vie - lle char - me - res - se ai - dé je suis Qui gué - rit tout le
Bien je sais que seu - le peut gué - rir ce mal Je te prie de me

⑤

jour me fré - til - le et me mord, et me fait de - ve - nir fou. Nul re mè - de
- quer, me dé - man - ge et me poind, et me gar - de de dor - mir
monde, et de tout gué - ris - sant ne m'a su me gué - rir moi
voir de bon oeil et vou - loir m'a - mol - lir ta cru - au - té

jour me fré - til - le et me mord, et me fait de - ve - nir fou. Nul re mè - de
- quer, me dé - man - ge et me poind, et me gar - de de dor - mir
monde, et de tout gué - ris - sant ne m'a su me gué - rir moi
voir de bon oeil et vou - loir m'a - mol - lir ta cru - au - té

jour me fré - til - le et me mord, et me fait de - ve - nir fou. Nul re mè - de
- quer, me dé - man - ge et me poind, et me gar - de de dor - mir
monde, et de tout gué - ris - sant ne m'a su me gué - rir moi
voir de bon oeil et vou - loir m'a - mol - lir ta cru - au - té

10

n'y puis don-ner. Je cours de là,
 n'y puis don-ner. Je cours de ça, je cours de là,
 n'y puis don-ner. Je cours de ça, je cours de là, re - ti - re - la moi
 n'y puis don-ner. Je cours de ça, re - ti - re - la moi

14

re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel-le se-cours moi, O tou-te
 re-ti-re-la moi je t'en prie. O tou-te bel-le se-cours moi, O tou-te
 je t'en prie. O tou-te bel-le se-cours moi, O tou-te
 je t'en prie. O tou-te bel-le se-cours moi, O tou-te

19

bel-le se-cours moi.

bel-le se-cours moi.

⁸ bel-le se-cours moi.

bel-le se-cours moi.

Detailed description: This is a musical score for four voices, labeled 19. It consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'bel-le se-cours moi.' The Soprano staff (top) has a melody of G4, A4, B4, C5, D5. The Alto staff has a melody of G4, A4, B4, C5, D5. The Tenor staff (marked with an 8) has a melody of G4, A4, B4, C5, D5. The Bass staff has a melody of G3, A3, B3, C4, D4.