

# Come vivrai cor mio

Del Sig. Prencipe di Venosa

Soprano

Quinto

Alto

Tenor

Bass

1.Co - me vi - vrai cor mi - o hor mai che tu sei pri - vo,  
2.E tù cru - da ten' va - i, E tù sei pur' spa - ri - ta,  
3.Fol - le che tù do - ve - vi, Non la - sciar - la par - ti - re,  
4.Che par - lo,e che va - neg - gio, Col cor, che non e me - co.

1.Co - me vi - vrai cor mi - o hor mai che tu sei pri - vo,  
2.E tù cru - da ten' va - i, E tù sei pur' spa - ri - ta,  
3.Fol - le che tù do - ve - vi, Non la - sciar - la par - ti - re,  
4.Che par - lo,e che va - neg - gio, Col cor, che non e me - co.

1.Co - me vi - vrai cor mi - o hor mai che tu sei pri - vo,  
2.E tù cru - da ten' va - i, E tù sei pur' ri - ri - ta,  
3.Fol - le che tù do - ve - vi, Non la - sciar - la par - ti - re,  
4.Che par - lo,e che va - neg - gio, Col cor, che non e me - co.

1.Co - me vi - vrai cor mi - o hor mai che tu sei pri - vo,  
2.E tù cru - da ten' va - i, E tù sei pur' ri - ri - ta,  
3.Fol - le che tù do - ve - vi, Non la - sciar - la par - ti - re,  
4.Che par - lo,e che va - neg - gio, Col cor, che non e me - co.

hor mai che tu sei pri - vo,  
E tù sei pur' ri - ri - ta,  
Non la - sciar - la par - ti - re,  
Col cor, che non e me - co.

## Come vivrai cor mio

6

Soprano (S): Del ben' che ti tien vi - vo, Del ben' \_\_\_\_\_ che ti tien vi - vo, Mi - ra - co-lo, mi -  
Spir - to del - la mia vi - ta, Spir - to \_\_\_\_\_ del - la mia vi - ta?  
Ben mer - ti di mo - ri - re, Ben mer - ti di mo - ri - re.  
El - la por - tol - lo se - co, El - la \_\_\_\_\_ por-tol - lo se - co.

7  
Quartet (Q): Del ben' che ti tien vi - vo, Del ben' che ti tien vi - vo, Mi -  
Spir - to del - la mia vi - ta, Spir - to del - la mia vi - ta?  
Ben mer - ti di mo - ri - re, Ben mer - ti di mo - ri - re.  
El - la por - tol - lo se - co, El - la \_\_\_\_\_ por-tol - lo se - co.

8  
Alto (A): Del ben' che ti tien vi - vo, Del ben' che ti tien vi - vo, Mi - ra - co-lo, mi -  
Spir - to del - la mia vi - ta, Spir - to del - la mia vi - ta?  
Ben mer - ti di mo - ri - re, Ben mer - ti di mo - ri - re.  
El - la por - tol - lo se - co, El - la \_\_\_\_\_ por-tol - lo se - co.

9  
Tenor (T): Del ben' \_\_\_\_\_ che ti tien vi - vo, Mi - ra - co-lo, mi -  
Spir - to \_\_\_\_\_ del - la mia vi - ta?  
Ben mer - ti di mo - ri - re.  
El - la \_\_\_\_\_ por-tol - lo se - co.

10  
Bass (B): Del \_\_\_\_\_ ben' che ti tien vi - vo, Mi -  
Spir - to del - la mia vi - ta?  
Ben mer - ti di mo - ri - re.  
El - la por - tol - lo se - co.

12  
Soprano (S): ra - co - lo d'a - mo - re, Che fà che vi - va, e sen - za vi - ta un co - re.  
Che fà che vi - ta, e non hà spir - to un co - re.  
Che fà che vi - va all - hor' che mor - to il co - re.  
Ch'in vi - vo, e spi - ro, e par - lo, e non hò co - re.

13  
Quartet (Q): ra - co - lo d'a - mo - re, Che fà che vi - va, e sen - za vi - ta un co - re.  
Che fà che vi - ta, e non hà spir - to un co - re.  
Che fà che vi - va all - hor' che mor - to il co - re.  
Ch'in vi - vo, e spi - ro, e par - lo, e non hò co - re.

14  
Alto (A): ra - co - lo d'a - mo - re, Che fà che vi - va, e sen - za vi - ta un co - re.  
Che fà che vi - ta, e non hà spir - to un co - re.  
Che fà che vi - va all - hor' che mor - to il co - re.  
Ch'in vi - vo, e spi - ro, e par - lo, e non hò co - re.

15  
Tenor (T): ra - co - lo d'a - mo - re, Che fà che vi - va, e sen - za vi - ta un co - re.  
Che fà che vi - ta, e non hà spir - to un co - re.  
Che fà che vi - va all - hor' che mor - to il co - re.  
Ch'in vi - vo, e spi - ro, e par - lo, e non hò co - re.

16  
Bass (B): ra - co - lo d'a - mo - re, Che fà che vi - va, e sen - za vi - ta un co - re.  
Che fà che vi - ta, e non hà spir - to un co - re.  
Che fà che vi - va all - hor' che mor - to il co - re.  
Ch'in vi - vo, e spi - ro, e par - lo, e non hò co - re.