

Joseph Haydn (1732 – 1809)

**Missa in B
Mass in B flat major
(Hob. XXII:12)**

”Theresienmesse/Theresa Mass”

Choral Score

Contents:

I. Kyrie	p. 1 - 7
II a. Gloria in excelsis	p. 8 - 12
II c. Qui Tollis	p. 13 - 18
II d. Quoniam tu solus	p. 19 - 24
III a. Credo in unum Deum	p. 25 - 29
III c. Et resurrexit	p. 30 - 39
IV. Sanctus	p. 40 - 42
V. Benedictus	p. 43 - 51
VI a. Agnus Dei	p. 52 - 54
VI b. Dona nobis pacem	p. 55 - 61

Sources for this edition:

- J. Haydn autograph manuscript, 1799, Austrian National Library

References:

(please note that some of these editions are still under copyright within the European Union or elsewhere)

- Bärenreiter BA4661, 1969
- Carus Verlag 40.610, 2006
- C.F. Peters 8581, 1987
- The New Novello Choral Edition 078474, 2001
- Wiener Philharmonischer Verlag 121, 1924

I. Kyrie

Coro e soli

Missa in B (Hob. XXII:12)
("Theresienmesse" 1799)

Joseph Haydn (1732 - 1809)

1 **Adagio** **3** *tutti coro* **p** 4 5 6 7 8 9

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son.

Alto
tutti coro **p**
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Tenore
tutti coro **p**
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Basso
tutti coro **p**
Ky - ri - e e - lei - son.

10 *solo* 11 12 13 14

S
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

A
solo
Ky - ri - e e -

T
solo
Ky - ri - e e - lei - son,

B
solo
Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son.

I. Kyrie

2

15 16 17 18 19 solo

S e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B *f tutti* Ky - ri - e e - lei - son, *p solo* e -

20 21 22 23 24

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B lei - son, e - lei - son, e - lei -

25 26 27 28 29 30

S son, e - lei - son. **Allegro**

A son, e - lei - son, e - lei - son. *tutti f* Ky - ri -

T son e - lei - son, e - lei - son. *tutti f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

B son, e - lei - son, e - lei - son.

31 32 33 *tutti* 34 *f*

S Ky - ri - e e -

A e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T lei - son, e - lei - son,

B *tutti* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

35 36 37 38

S lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B - son, Ky - ri - e e - lei -

39 40 41 42 43

S - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

A lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

59 60 61 62

S son, e - lei - - - son, e -

A son, e - lei - - - son, e -

T lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

B lei - son, e - lei - - - son,

63 64 65 66 67

S lei - - - son.

A lei - - - *tr* Ky - ri - e e - lei - son *tutti f*

T son, e - lei - son, *tutti f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

B e - lei - son, *tutti f* Ky - ri - e e -

68 69 70 71 72

S *tutti f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

I. Kyrie

6

73 74 75 76

S son, Ky - ri - e e - lei - son

A e - lei - son, Ky - ri -

T son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B - son, e - lei - son,

77 78 79 80 81

S Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

A e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

82 83 84 85 86

S son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A lei - son, Ky - ri - e e -

T lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Adagio

87 88 89 90 91 92

S
son, e - lei - son, e - lei - son.

A
lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B
lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

93 94 95 96 97

S *solo*
Ky - ri-e e - lei - son,

A *solo*
Ky - ri - e,

T *solo*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B *solo*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

98 99 100 101 102 103 104

S *f* *p* *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

A *f* *p* *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

T *f* *p* *f* *p*
e e - lei son, e - lei - - - son.

B *f* *p* *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

tutti coro

II a. Gloria in excelsis Deo

Missa in B (Hob. XXII:12)
 ("Theresienmesse" 1799)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Allegro *tutti coro* **f**

1 2 3 4 5 6 7

Soprano
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Alto
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Tenore
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Basso
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

8 9 10 11 12 13 14 15

S
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

A
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

T
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

B
 o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

II a. Gloria in excelsis Deo

2

16 *fz* 17 18 19 *fz* 20 *fz* 21 22 23

S o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

A o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De -

T o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

B o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De -

24 25 26 27 28 29 30 31

S o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

A o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De -

T o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

B o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, De -

32 33 **3** 36 *p* 37 38 39 40 41

S o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

A o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

T o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

B o, et in ter - ra pax, pax, ho - mi - ni - bus

42 43 44 45 46 47 48 49 50

S bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

A bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

T bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae

B bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae

51 52 53 54 55 56 57 58

S vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

T vo - lu - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B vo - lun - ta - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

59 61 *f* 62 63 64 65 67 *p*

S Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

T Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

B Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

II a. Gloria in excelsis Deo

4

68 69 70 71 72 *f* 73 74

S ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

T ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri - fi -

B ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri - fi -

75 76 77 78 79 80 81

S te, glo-ri-fi - ca - - - mus te, glo-ri-fi-

A te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo-ri-fi-

T ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri-fi-

B ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri-fi-

82 83 84 85 86 87 88

S ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be-ne - di - ti-mus

A ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be-ne - di - ti-mus

T ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be-ne - di - ti-mus

B ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be-ne - di - ti-mus

89 90 91 92 93 94

S
te, a-do - ra - mus, glo-ri - fi - ca - - - -

A
te, a-do - ra - mus, glo-ri - fi - ca - - - -

T
te, a-do - ra - mus glo-ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

B
te, a-do - ra - mus, glo-ri - fi - ca - - - -

95 96 97 98 99 100 101 10 111 *attacca*

S
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

II c. Qui Tollis

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Moderato

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 164-168. The score is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 169-174. The score is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta.

II c. Qui Tollis

2

175 176 177 178 179 180

S - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re —

A ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

T pec - ca - ta mun - di, qui, tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

181 182 183 184 185 186

S mi - se - re - re no - bis,

A mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B re - re — no - bis, mi - se - re - re no - bis,

187 188 189 190 191 192

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

A qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

B qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

193 194 195 196 197 198

S pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

A tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

T ca - ta, pec - ca - ta, mun - di.

B pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

199 201 202 *solo* 203 204 205

S **2** Su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram,

A **2** *solo* Su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram, su - sci-pe

T **2** *solo* Su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram,

B **2** *solo* Su - sci - pe, su - sci - pe de pre -

206 207 208 209 210 211

S de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

A de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

T de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

B ca - ti - o - nem nos - tram, *tutti f* Qui

II c. Qui Tollis

4

212 *tutti f* 213 214 215 216

S Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, Pa - - - tris, qui se - des

A *tutti f* Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui

T *tutti f* Qui se - des ad dex - ter - am Pa - - - tris, qui

B se - des qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui

217 218 219 220 221

S ad dex - ter - am Pa - tris, Pa - tris, qui se - des ad dex - ter - am Pa -

A se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui se - des ad dex - ter - am

T se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui se - des ad dex - ter - am

B se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui se - des ad dex - ter - am

222 223 224 225 226 230

S - tris Pa - - - tris,

A Pa - tris, Pa - - - tris,

T Pa - tris, ad dex - ter - am Pa - tris, *solo p* mi - se -

B Pa - tris, ad dex - ter - am Pa - tris, *solo p* mi - se -

231 *solo p* 232 233 234 235

S mi - se - re - re, mi - se - re - re

A *solo p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

T re - re, mi - se - re - re

B re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

236 237 238 *tutti f* 239 240

S no - bis, Mi - se - re - re,

A no - bis, *tutti f* Mi - se - re - re,

T no - bis, *tutti f* Mi - se - re - re, mi - se -

B no - bis, *tutti f* Mi - se re - re, mi - se re - re,

241 242 243 244 *p*

S mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T re - re no - bis, mi - se -

B mi - se - re - re no - bis, mi - se -

II c. Qui Tollis

6

245 246 247 248 *attacca*

S
re - re no - - - bis.

A
re - re no - - - bis.

T
re - re no - - - bis.

B
re - re no - - - bis.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score covers measures 245 to 248. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 're - re no - - - bis.' for all parts. Measure 245 shows the Soprano and Alto parts with quarter notes, while the Tenor and Bass parts have half notes. Measure 246 features a long melisma for all parts, with a slur over the notes. Measure 247 continues the melisma with various rhythmic values. Measure 248 concludes with a final note and a fermata, followed by the instruction 'attacca'.

II d. Quoniam tu solus

Missa in B (Hob. XXII:12)
("Theresienmesse" 1799)

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Vivace **4** *solo* **p**

249 253 254 255 256

Soprano
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

Alto
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

Tenore
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

Basso
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus,

257 259 260 261 262 263

S
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu,

A
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu,

T
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu,

B
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

II d. Quoniam tu solus

2

264 265 266 267 268 269

S tu, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, tu

A tu, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

T tu, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, tu

B tu, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

270 271 272 273 274

S so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

A tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

T so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

B tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

275 276 277 278 279 280

S Chri - ste. *tutti coro* **f** Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A Chri - ste. *tutti coro* **f** Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T Chri - ste. *tutti coro* **f** Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B Chri - ste. *tutti coro* **f** Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S 281 Pa - tris, A - men, 282 A - men, 283 A - men, 284 A - men, 285

A Pa - tris, A - men, A - - - - men, A -

T Pa - tris, A - men, A -

B Pa - tris, A - men,

S 286 - - - men, 287 A - - - - men, A 288 289 290

A - - - - - men, A - men, A - men, A -

T - - - - - men, A - - - - - men, A -

B A - - - - - men, A -

S 291 292 293 294

A - - - - - men, A - men,

A - men, A - - - - - men,

T men, A - men, A - men,

B - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A -

II d. Quoniam tu solus

4

295 296 297 298 299 300

S A - men, A - men, A - - - men, in

A A - men, A - - - men, A - - - men, in

T A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, in

B - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, in

301 302 303 solo p 304 305 306

S glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men,

A glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men,

T glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men,

B glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men,

307 308 tutti f 309 310 311 312 313

S A - men, A - - - men, A - - - men,

A A - men, A - - - men, A - - - men,

T A - men, A - - - men, A - - - men,

B A - - - men, A - - - men, A - - - men,

314 *solo p* 315 316 317 318 319 320

S A - - - men, A - - -

A *solo p* A - - - men, A - - -

T *solo p* A - - - men, A - - -

B *solo p* A - men, A -

321 *tutti f* 322 *solo e coro unisone* 323 324 325 326

S *tutti f* A - - - men, A - - - men,

A *tutti f* A - - - men, A - - - men,

T *tutti f* A - - - men, A - - - men,

B *tutti f* A - - - men, A - - - men,

327 *solo p* 328 329 330 331 332

S *solo p* A - - - men, A - - -

A *solo p* A - - - men, A - - -

T *solo p* A - - - men, A - - - men, *solo*

B A - men,

II d. Quoniam tu solus

6

333

S

tutti f 334 *solo e coro unisone* 335 336 337 338

A - - A - - men, A - men, A - men.

A

tutti f *solo e coro unisone*

A - - A - - men, A - men, A - men.

T

tutti f *solo e coro unisone*

A - A - - men, A - men, A - men.

B

tutti f *solo e coro unisone*

A - A - - men, A - men, A - men.

III a. Credo in unum Deum

Missa in B (Hob. XXII:12)

("Theresienmesse" 1799)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Allegro *tutti coro* **f**

1 2 3 4 5

Soprano
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Alto
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Tenore
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Basso
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

6 7 8 9

S
ten - tem, Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

A
ten - tem, Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T
ten - tem, Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B
ten - tem, Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Copyright © 2014 by CPDL, Choral Public Domain License

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

III a. Credo in unum Deum

2

10 11 12 13

S et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um, vi-si-bi-li-um o-mni-um,

A o-mni-um et in vi-si-bi-li-um o-mni-um, vi-si-bi-li-um o-mni-um

T o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um vi-si-bi-li-um o-mni-um

B o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um vi-si-bi-li-um o-mni-um

14 15 16 17

S *p* et in-vi-si-bi-li-um, et in vi-si-bi-li-um o-mni-um. *f* Et ex Pa-tre na-tum

A *p* et in vi-si-bi-li-um, et in vi-si-bi-li-um o-mni-um. *f* Et ex Pa-tre na-tum

T *p* et in vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um. *f* Et ex Pa-tre na-tum

B *p* et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um. *f* Et ex Pa-tre na-tum

18 19 20 21

S an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o: lu-men de lu-mi-ne: De-um ve-rum de

A an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o: lu-men de lu-mi-ne: De-um ve-rum de

T an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o: lu-men de

B an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o: lu-men de lu-mi-ne: De-um

22 23 24 25

S De - o ve - ro, de De - o, de De - o ve - ro: Ge - ni-tum, non fa - ctum:

A De - o ve - ro, de De - o, de De - o ve - ro: Ge - ni-tum, non fa - ctum:

T lu - mi-ne: De - um ve - rum de De - o ve - ro: Ge - ni-tum, non

B ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro: Ge - ni-tum, non fa - ctum:

26 27 28

S con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per

A con sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per

T fac - tum, con sub - sta - ti - a lem Pa - tri, per quem o - mni - a

B con sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per

29 30 31

S quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

A quem o - mni - a fa - cta, o - mni - a fac -

T fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

B quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem

III a. Credo in unum Deum

4

32 33 34 35

S
- - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

A
- - - - - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

T
8 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

B
- - - - - cta sunt. Qui

36 37 38 39

S
et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de -

A
et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de -

T
8 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis

B
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis

40 41 42 43

S
scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

A
scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

T
8 de - scen - dit de coe - lis de - scen - dit de coe - lis de - scen dit de coe -

B
de - scen - dit de coe - lis de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

44 45 46 47 48 *attacca*

S
 lis, qui pro - pter nos ho-mi-nes, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

A
 lis, qui pro - pter nos ho-mi-nes, de-scen - dit, de coe - lis, de coe - lis.

T
 8
 lis, de-scen-dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B
 lis, qui pro - pter nos ho-mi-nes, de-scen-dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

III c. Et resurrexit

Missa in B (Hob. XXII:12)
("Theresienmesse" 1799)

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Allegro

97 *tutti coro f* 98 99

Soprano
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e se -

Alto
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e se -

Tenore
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a

Basso
tutti coro f *ossia*
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e se -

100 101 102 103

S
cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, et a - scen - dit in

A
cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad

T
di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

B
cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

III c. Et resurrexit

2

104 105 106 107

S
coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, se - det ad

A
dex - ter-am Pa - tris, Pa - tris, se - det ad

T
8
coe - lum, se - det ad dex - ter-am Pa - tris, se - det ad dex - ter-am,

B
coe - lum, se - det ad dex - ter-am Pa - tris, se - det ad

108 109 110 111 112

S
dex - ter-am, se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven -

A
dex - ter-am, se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven -

T
8
se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven -

B
dex - ter-am, se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven -

113 114 115 116 117 118

S
tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

A
tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

T
8
tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos, vi - vos et

B
tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

119 *p* 120 121 *f* 122 123

S mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fin - nis, cu - jus re - gni non

A mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fin - nis, cu - jus re - gni non

T mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fin - nis, cu - jus re - gni non

B mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit

124 125 126 127 128

S e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit_ fi - nis.

A e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in *solo p*

T e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

B fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

129 130 131 132 *solo p*

S Qui cum

A Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem,

T

B

III c. Et resurrexit

4

133 *Pa - tre, cum Pa - tre et* 134 *Fi - li-o* 135 *si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -*

S

A *solo p*
si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

T *solo p*
si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

B *solo p*
si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

136 *tutti f* *ca - tur, Et con - glo - ri - fi - ca - tur,* 137 138 139

S *tutti f*
ca - tur, Et con glo - ri - fi - ca - tur,

A *tutti f*
ca - tur, Et con glo - ri - fi - ca - tur,

T *tutti f*
ca - tur, Et con glo - ri - fi - ca - tur,

B *tutti f* *solo p*
ca - tur, Et con glo - ri - fi - ca - tur, Qui lo - cu - tus est per — Pro -

140 *tutti p* 141 142 143

S *Et u - nam San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -*

A *Et u - nam San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -*

T *Et u - nam San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -*

B *tutti p*
phe - tas Et u - nam San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

144 145 *solo* 146 *p* 147 148 *tutti* *p*

Tenore solo
 S
 A
 T
 B

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma In re - mis - si -
 cle - si - am. In re - mis - si -
 cle - si - am. In re - mis - si -
 cle - si - am. In re - mis - si -

149 150 *solo* 151 *p* 152 153 *tutti* *p*

Soprano solo
 Tenore solo
 S
 A
 T
 B

Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto Re-sur-rec-ti-
 o - nem pec - ca - to - rum. o - nem pec - ca - to - rum. Re-sur-rec-ti-
 o - nem pec - ca - to - rum. Re-sur-rec-ti-
 o - nem pec - ca - to - rum. Re-sur-rec-ti-
 o - nem pec - ca - to - rum. Re-sur-rec-ti-

III c. Et resurrexit

6

154 155 156 157 158 159

Soprano solo

o - nem

S

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

A

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

T

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

B

o - nem mor - tu - o - rum.

Allegro ♩ = 66

160 161 162 163 164

S

A

Et vi-tam ven-

T

Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li A - men, A -

B

Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li A - men, A -

165 166 167 168

S Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - -

A tu - ri sae - cu - li, A - - men, A - - men, A - men,

T - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

B - - - - - men, et vi - tam ven -

169 170 171 172

S - - - - - men,

A A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T sae - cu - li A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B tu - ri sae - cu - li A - - - - - men,

173 174 175 176

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men,

A A - - - - - men, et

T A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam ven -

B et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

III c. Et resurrexit

8

177 178 179 180

S et vi - tam ven -

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men, A -

T tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et

B A - - - men, A - - - men, A - - - men, et vi - tam ven -

181 182 183 184 185

S tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men,

A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et

T vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et

B tu - ri sae - cu - li, A - - - men, et

186 187 188 189 190

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - men,

A vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men, A - - - men, et

T vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men, A - - - men, et

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men, A - - - men,

191 192 193 194 195

S et vi-tam ven-tu - ri - sae-cu-li, A - - - men, et

A vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, A - - - men, A - men, et

T vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, A - - - men, A -

B et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li A - - - men,

196 197 198 199 200

S vi-tam ven - tu - ri - sae-cu-li, A - - - men,

A vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A - men, A - men, A - men, A - men,

T men, A - men, A - - - men,

B A - men, A - men, A - - - men,

201 202 203 204 205

S *solo p* et vi-tam ven - tu - ri - sae-cu-li, A - men, A - - - men, et

A *solo p* et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A - men, A - - - men, et

T *solo p* A - men, A - men A - men, A - men, et

B *solo p* A - men, A - men, A - - - men, et

III c. Et resurrexit

10

206 207 208 209 210

S vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, A - men, A - - - -

A vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li, A - men, A - - - - men, A - men, A -

T A - - - - men, A - - - - men, A - men, A -

B A - - - - - men, A - men, A -

211 212 213 214 215

S - men, A - - - - men,

A - - - - - men,

T - - - - - men,

B - men, A - men, A - men, Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li, A -

216 217 218 219 220 221 222

S A tutti f - - - - - men, A - men, A - men.

A A tutti f - - - - - men, A - men, A - men.

T A tutti f A - men, A - - - - men, A - men, A - men.

B - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

IV. Sanctus

Missa in B (Hob. XXII:12)

("Theresienmesse" 1799)

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

1 **Andante** 2 3 *tutti coro* 4 *p* 5 6 *f*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

San - ctus, Do - mi - nus
San - ctus, Do - mi - nus
San - ctus, Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

7 8 9 **3** *solo* 12 *p* 13 14

S
A
T
B

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sa - ba - oth, San - ctus, Sa - ctus,
De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sa - ba - oth, San - ctus, Sa - ctus,
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, Sa - ctus,
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, Sa - ctus,

Copyright © 2014 by CPDL, Choral Public Domain License

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

IV. Sanctus

2

15 16 17 18 19 20 **2**

S - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A - - ctus, Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba - oth.

T

B Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Allegro

22 *tutti* **f** 23 24 25 26 27 28 29

S *tutti* **f** Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A *tutti* **f** Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T *tutti* **f** Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B *tutti* **f** Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

30 31 32 33 34 35 36 37

S glo - - - - - ri - a tu - a.

A glo - - - - - ri - a tu - a.

T glo - - - - - ri - a tu - a.

B glo - - - - - ri - a tu - a. Ho -

IV. Sanctus

38 39 40 41 42 43 44 45

S Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

A Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

T Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

B san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

46 47 48 49 50 51 52 53

S - - - sis, Ho - san - na in ex -

A in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

54 55 56 57 58 59 60 61 62

S cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

V. Benedictus

Missa in B (Hob. XXII:12)

("Theresienmesse" 1799)

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Moderato *solo* *tutti coro*

1 18 19 20 21 22

Soprano
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit In no - mi - ne

Alto
In no - mi - ne

Tenore
In no - mi - ne

Basso
In no - mi - ne

solo

23 24 25 26 27

S
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

A
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

V. Benedictus

2

28 29 30 31 32 33

S di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A *solo* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - min - ne

T *solo* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - min - ne

B *solo* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - min - ne

34 35 36 37 38

S no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

A Do - min - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

T Do - min - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui

B Do - min - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

39 40 41 42 43 44

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Alto solo

45 ni, 46 Be-ne - di - ctus 47 qui ve - nit 48 be-ne - di - ctus 49 qui ve - nit in

S

45 - 46 *tutti* Be-ne - di - ctus 47 qui ve - nit, 48 be-ne - di - ctus 49 qui ve - nit in

A

45 - 46 *tutti* Be-ne - di - ctus 47 qui ve - nit, 48 be-ne - di - ctus 49 qui ve - nit in

T

45 ni, 46 *tutti* Be-ne - di - ctus 47 qui ve - nit, 48 be-ne - di - ctus 49 qui ve - nit in

B

45 ni, 46 Be-ne - di - ctus 47 qui ve - nit, 48 be-ne - di - ctus 49 qui ve - nit in

S

50 no - mi - ne 51 *f* Do - mi - ni, 52 in 53 no - mi - ne 54 Do - mi - ni. 55

A

50 no - mi - ne 51 *f* Do - mi - ni, 52 in 53 no - mi - ne 54 Do - mi - ni. 55

T

50 no - mi - ne 51 *f* Do - mi - ni, 52 in 53 no - mi - ne 54 Do - mi - ni. 55

B

50 no - mi - ne 51 *f* Do - mi - ni, 52 in 53 no - mi - ne 54 Do - mi - ni. 55

V. Benedictus

4

56 59 60 61 62 63

S

A *solo*

T *solo*

B *solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Be - ne - di - ctus qui

64 65 66 67 68 69

S *solo* *p*

A

T *p*

B *p*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

- mi - ni, be - ne -

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne

70 71 72 73 74

S *p* *tutti f*

A *tutti f*

T *p* *tutti f*

B *p* *tutti f*

di - ctus, be - ne - di - ctus. Be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Be - ne - di - ctus qui

di - ctus, be - ne - di - ctus. Be - ne - di - ctus qui

di - ctus, be - ne - di - ctus. Be - ne - di - ctus qui

75 76 77 78 79

S ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

A ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

T ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

B ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

80 81 82 83 84 85 *solo*

S - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

A Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T - mi - ne Do - mi - ni,

B - mi - ne Do - mi - ni,

86 87 88 89 90 *tutti* *f*

S di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B In no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

V. Benedictus

6

91 92 93 94

S Do - - - - - mi - ni,

A Do - - - - - mi - ni,

T no - - - - - mi-ne Do - mi - ni, *solo* in no -

B no - - - - - mi-ne Do - mi - ni, *solo* in no -

95 96 *solo* 97 98 99

S in no - - - - - mi - ne

A *solo* in no - - - - - mi - ne

T mi-ne Do-mi-ni qui ve - nit in no -

B mi-ne Do-mi-ni

100 101 102 103 104

S Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A Do - mi - - - - mi - ni, in no - mi - ne

T mi-ne, in no - mi - ne

B qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do -

Soprano solo

105 Do - mi - ni. 106 Be - ne - di - ctus 107 *f* qui ve - nit, 108 Be - ne - di - ctus qui 109

S

105 Be - ne - di - ctus 106 *tutti f* qui ve - nit, 107 Be - ne - di - ctus 108 qui 109

A

105 Do - mi - ni. 106 *tutti f* Be - ne - di - ctus 107 qui ve - nit, 108 Be - ne - di - ctus 109 qui

T

105 Do - mi - ni. 106 *tutti f* Be - ne - di - ctus 107 qui ve - nit, 108 Be - ne - di - ctus 109 qui

B

105 - mi - ni. 106 *tutti f* Be - ne - di - ctus 107 qui ve - nit, 108 Be - ne - di - ctus 109 qui

110 ve - nit in no - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 mi - ne Do - mi -

S

110 ve - nit in no - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 mi - ne Do - mi -

A

110 ve - nit in no - mi - ne, in no - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 mi - ne Do - mi -

T

110 ve - nit in no - mi - ne Do - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 mi -

B

V. Benedictus

8

116 117 118 119 120 121 122 *solo*

S ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui *solo*

A ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

T ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

123 124 125 126 127 128 129

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A ve - nit *solo* in no - mi - ne Do - mi - ni.

T *solo* in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Soprano solo

130 *f* 131 132 133 134 135

Ho san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

S *tutti f* 130 131 132 133 134 135

Ho - sa - na in ex - cel - sis, Ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex -

A *tutti f*

Ho - sa - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T *tutti f*

Ho - sa - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

B *tutti f*

Ho - sa - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Soprano solo

136 137 138 139 140 141

cel - sis, in ex - cel - sis.

S 136 137 138 139 140 141

cel - sis, in ex - cel - sis.

A

cel - sis, in ex - cel - sis.

T

Ho - san - na in ex - cel - sis.

B

cel - sis, in ex - cel - sis.

VI a. Agnus Dei

Missa in B (Hob. XXII:12)

("Theresienmesse" 1799)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Adagio

1 *f* 2 3 4 5 6

Soprano
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Alto
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Tenore
8 *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

Basso
f *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec -

7 8 *p* 9 *f* 10 11 12

S
mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se -

A
p *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se -

T
8 ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B
f
ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Copyright © 2014 by CPDL, Choral Public Domain License

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

VI a. Agnus Dei

2

13 14 15 16 19 20 21

S re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

22 23 24 25 26 27

S ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

A ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

T ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

B ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

28 29 30 31 35

S re - re no - bis. Ag - nus

A re - re no - bis. Ag - nus

T re - re no - bis. Ag - nus

B mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

36 37 38 39

S De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

40 41 42 43 44 *attacca*

S mun - di, pec - ca - ta mun - di

A mun - di, pec - ca - ta mun - di

T mun - di, pec - ca - ta mun - di

B mun - di, pec - ca - ta mun - di

VI b. Dona nobis pacem

Missa in B (Hob. XXII:12)

Coro e soli

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Theresienmesse" 1799)

Allegro

solo
mf

45 48 49 50 51 52

Soprano
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Alto
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Tenore
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Basso
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

54 55 56 57 58 59 60 61

S
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

A
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

T
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

B
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

VI b. Dona nobis pacem

2

62 63 64 65 66 67 70 71

S
cem, do - na no - bis pa - cem,

A
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T
8
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B
cem, do - na no - bis pa - cem,

72 73 74 75 76 77 78 79

S
do - na no - bis pa - cem, Pa - cem,

A
pa - - - - - cem,

T
8
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B
do - na no - bis pa - cem,

80 81 82 83 84 *tutti coro* **f** 85 86 87

S
do - na no - bis Do - na no - bis pa -

A
tutti coro **f**
do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa -

T
8
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na

B
tutti coro **f**
do - na no - bis, Do - na no - bis pa -

88 89 90 91 92 93 94 95

S
- cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A
- cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

T
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

B
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

96 97 98 101 102 103 104 105

S
pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem,

A
pa - cem,

T
- - - - - cem, Do - na no - bis pa - - - - - cem,

B
- - - - - cem, Do - na

106 107 108 109 110 111 112 113

S
do - na no - bis pa - - - - -

A
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem,

B
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

VI b. Dona nobis pacem

4

114 115 116 117 118 119 120 121

S - cem, do - na no - bis pa - -

A cem, do - na no - bis pa - - cem, pa-cem pa -

T do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

B cem, do - na no - bis pa -

122 123 solo *p* 124 125 126 127 tutti *f* 128 129

S cem, Do - na no - bis pa - cem pa - cem, Do - na no - bis pac -

A cem, Do - na no - bis pa - tutti *f*

T cem, Do - na no - bis pa - tutti *f*

B cem, Do - na no - bis pa - tutti *f*

130 131 132 133 134 135 136 137

S - - - - - cem, pa-cem, do - na,

A - - - - - cem, pa - - cem, do - na,

T - - - - - cem, do - na - no - bis pa - cem, pa-cem, do - na,

B - - - - - cem, pa-cem, do - na,

138 *solo p* 139 140 141 142 143 *tutti f* 144 145

S Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

A *solo p* *tutti f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem

T *solo p* *tutti f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

B *solo p* *tutti f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem,

146 147 148 149 150 *p* 151 152 153

S do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A *p*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem

T *solo p*
do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis,

B *solo p*
do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis,

154 *solo p* 155 156 157 158 159 160

S Do - na no - bis pa - cem, pa -

A *solo p*
Do - na no - bis pa - cem,

T
Do - na no - bis pa - cem,

B

VI b. Dona nobis pacem

6

161 *tutti f* 162 163 164 165 166 167 168 169

S
cem, no - bis no - bis - pa - - - - - cem,

A
tutti f
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

T
tutti f *solo p*
Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, Do - na

B
tutti f *solo p*
Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, Do - na

170 *solo p* 171 172 173 174 175 176

S
Do - na no - bis - pa - - - - -

A
solo p
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

T
no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

B
no - bis,

177 *tutti f* 178 179 180 181 182 *fz* 183 *fz* 184

S
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

A
tutti f *fz*
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

T
tutti f *fz* *fz*
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

B
tutti f *fz* *fz*
Do - na no - bis pa - - - - -

