

A pie del'alta e triomphale Palma (lauda on Mary Magdalene)

Il quarto libro delle laudi a 3 e 4 voci, Gardane, Rome, 1591
Ed. Mick Swithinbank

Canto (C1)

Alto (C2)

Basso (F3)

A pie del' al - ta e tri-om-pha-le Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas-si Ma-da

A pie del' al - ta e tri-om-pha-le Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas-si

A pie del' al - ta e tri-om-pha-le Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas- si

8

C.

A.

B.

le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do-len - te,

Ma-da-le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do-len - te,

Ma-da-le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do-len - te,

15

C.

A.

B.

o me do-len - te. O me do-len - te ge-mi-nan-do gri - da, che la mia

o me do - len te. O me do-len - te ge-mi-nan-do gri - da, che la mia

o me do - len - te.

22

C.

A.

B.

fi - da, e de-si-a-ta scor - ta, fe-ri-ta, e mor-ta in te pian-ta ri - mi - ro,

fi - da de-si - a-ta scor-ta, fe-ri - ta, e mor-ta in te pian-ta ri - mi - ro,

de - si - a-ta scor-ta,

29


C. 
 ond' io so - spi - ro, ond' io so - spi - ro. Ond' io so - spi - ro, e lo mio spir - to lan - gue,


A. 
 ond' io so - spi - ro, ond' io so - spi - ro. Ond' io so - spi - ro, e lo mio spir - to lan - gue,

B. 


37


C. 
 ve - den - do il san gue, e im - pa - li - di to il vi - so ch'un pa - ra - di - so,


A. 
 ve - den - do il san - gue, im - pa - li - di - to il vi - so ch'un pa - ra - di - so,

B. 
 san - gue, e im pa - li - di - to il vi - so


44


C. 
 già sem - brar so - le - a, hai mor - te re - a, hai mor - te re - a. Hai mor - te re - a, e


A. 
 già sem - brar so - le - a, hai mor - te re - a, hai mor te re - a. Hai mor - te re - a, e

B. 

52

C. 
 vi - sta tan to a - ma - ra, quan - to già ca - ra fu - sti a gl'oc - chi mie - i,

A. 
 vi - sta tan - to a - ma - ra, quan - to già ca - ra fu - sti a gl'oc - chi mie - i,

B. 
 fu - sti a gl'oc - chi mie i,

58

C. mo-rir vor - rei, che quel, ch'ad al-tri è gio - a, a me da noi - a, a me da

A. mo-rir vor - rei, che quel, ch'ad al-tri è gio - a, a me da noi - a, a me da

B.

65

C. noi - a. A me da noi - a, il vi-ver sen-za Chri - sto, O cor mio tri - sto, di co

A. — noi-a. A me da noi - a, il vi-ver sen-za Chri - sto, O cor mio tri - sto,

B.

di -

72

C. me fa-ra - i? Nol cer-cha - rai, si, de cer-car hò vo - glia sua mor-tal spo -

A. di-co me fa-ra - i? Nol cer - cha-rai, si, de cer-car hò vo - glia sua mor-tal spo -

B. co me fa-ra - i?

79

C. glia, sua mor - tal spo - glia. Sua mor-tal spo - glia sa -rà il mio ri - cet - to,

A. glia, sua mor-tal spo - glia. Sua mor-tal spo - glia sa -rà il mio ri - cet - to,

B.

86

C.  i - vi mi met - to, i - vi starò sin tan - to, ch'ei sciugh' il

A.  i - vi mi met - to, i - vi starò sin tan - to, ch'ei sciugh' il

B.  i - vi starò sin tan - to,

91

C.  pian-to, e ap - pa-ri-sca'l gior - no del suo ri - tor - no, del suo ri-tor - no.

A.  pian-to, e ap - pa-ri-sca'l gior - no del suo ri - tor - no, del suo ri - tor-no.

B.  pian-to, e ap - pa-ri-sca'l gior - no del suo ri - tor - no, del suo ri - tor-no.