

Nova leggiadra stella

Dominico Lauro

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellerio---1590.

Editor : André Vierendeels (22/01/14).

Canto
No - va leg - gia - - - dra stel - - - la,

Alto
No - va leg - gia - - - dra stel - la,

Tenor
No - va leg - gia - - - la

Basso
No - va leg - gia -

7
C
no - va le - gia - - - dra stel - la, ch'ia

A
ch'ia la mia don - na bel - - - la, ch'a la mia don - na bel -

T
8 stel - la, ch'a la mia son - na bel -

B
- dra bel - la, ch'a la mia don - na bel - - -

13
C
la ma-don - na bel - - la, a lo splen - dor al no -

A
la, ch'ia la mia don - na bel - - - la, a lo splen-

T
8 - - la, ch'ia la mia don-na bel - la, a lo splen-dor al no - me

B
la, a lo splen-dor al no - me so - mi - gli

Nova leggiadra stella

2 19

C
te, so - mi - - - gl'et a le chio - - - me,

A
dor al no - - - - - me, so - mo -

T
8 ho - mi - gli, a lo splen - dor al no - me ho - mi -

B
et a le chio - me, a lo splen-

24

C
a lo splen - dor al no - - - - me, so - mi gl'et

A
gli, a lo splen - dor al no - me, so - mi - - - gl'et a

T
8 - - - gl'et a le chio - - - - - me, et a

B
dor al no - me so - mi - gli et a

29

C
a le chio - me, tu da ter - re - stre'hu - mo - re vi - -

A
le chio - me, tu da ter - re - stre'hu - mo - re vi -

T
8 le chio - - - me, tu da ter - re - stre'hu - mo - re vi -

B
le chio - me, tu da ter - re - stre'hu - mo - re

35

C
- - t'ac - qui - - - sti va - lo - re, el -

A
t'ac - qui - - - sti'e va - lo - - - re, vi - t'ac - qui - sti'e va - lo -

T
8 t'ac - qui - - - - sti'e va - lo - re, vi - t'ac - qui - - - sti'e va -

B
vi - - - t'ac - qui - - - - sti'e va -

40

C
la con le - - - mie pe - - - - ne, la sua bel - ta

A
re, el - la con le mie pe - ne, la

T
8 lo - re, el - la con le mie pe - ne, la sua bel - ta, la sua bel - ta

B
lo - re, el - la con le mie pe - ne, la sua bel -

46

C
man - tie - - - ne, el - la con le mie pe - ne,

A
sua bel - ta man - tie - ne, la sua bel - ta man - tie - ne,

T
8 man - tie - ne, el - la con le mie pe - - - -

B
ta man - tie - - - - - ne, la

51

C
la sua bel - ta man - tie - - - - - ne.

A
la sua bel - ta man - tie - - - - - ne.

T
8 - - ne, la sua be - ta man - tie - - - - - ne.

B
sua bel - ta man - tie - ne, la sua bel - ta man - tie - - - - - ne.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3
 Editorial accidentals above the staff
 m7 in B : quarter "fa" noted as semi-brevis in original print
 The folio of Canto voice is missing, this one comes from the edition of 1594.