

No. 24. Amica mea/ Ich stund an einem morgen

From: Iheronymus Formschneider;

Der erster teil Hundert und ainundzweinssig neue lieder,

Nürnberg 1534

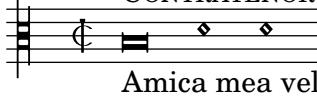
Ludovicus Senfl

ed. Andreas Stenberg

Tertium DISCANTUS



CONTRATENOR



TENOR



VAGANS



BASSUS



C

Anima mea vel Ich stund an einem
A - mi - ca me - a [et] ma - cu - la

C

A - mi - ca me -

C

Amica mea- Ich stund

c

6

mi - ca me - a [et] ma - cu - la non est,
non est in te,] [et ma - - cu - la non

c

Ich stund an ei - nem

c

a [et] ma - cu - la non est in

c

A - mi - ca me - a,

2

11

non est in te,] [A mi - ca me - a,] [et ma-cu - la
 est, non est, no est in te,] [A mi - ca me - a,] [et ma-cu -
 mor - - gen/ [hei - mich an ei - nem
 te.] [A - mi - ca me - a,]
 [A - mi - ca me - a,] [A -

17

non est, non est in te,] [A mi - ca me - a,] [et ma-cu - la non
 la non est,] [et ma - cu - la non est in
 ort/ da het ich mich ver -
 [et ma-cu - la non est in te.]
 mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,]

22

[A - mi - ca me - a,]
 [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca me - a,]
 bor - - gen/ ich höert
 [ma - cu - la,] [et ma - cu - la] non est in te,]
 a,] [A - mi - ca me - a,] [A - mi - ca'

27

a,]
la
non
est
in
te,
et
ma-cu-la
kleg
li
che
wort/
von
ei-nem
[non est in
te,
A - mi - ca
me - a,]
A - mi - ca

32

non
est,
non est in
te,
et
ma - la
non
non est in
frew
len
hübsch
und
fein/
me
a,]
A - mi - ca
me - a,]
A - mi - ca
me - a,]
A - mi - ca

37

cu - la non est
in
te,
et
ma - cu - te,
A - mi - ca
me - a,]
et
ma - cu - la,
et
ma - cu - la
sie
sprach
zu
j - rem
bue - - -
len
et
ma - cu - la,
et
ma - cu - la
non
est
in
te,
in
a,]
A - mi - ca
me - a,]
A - mi - ca
me - a,]

42

47

52

1.

Ich stund an einem morgen/
heimich an einem ort/
da het ich mich verborgen/
Ich hört klegliche wort/
von einem frewlen hübsch und fein/
sie sprach zu jrem buelen
es muß gescheiden sein.

2.

Hertz lieb ich hab vernumen/
du wölst von hinnen schier/
wen wiltu wider kumen/
das soltu sagen mir/
nun merk mein feins lieb was ich sag/
mein zukunft thust mich fragen/
was weder stund noch tag.

3.

Das frewlein weinet sere
Sein hertz was unmuts wol/
so gib mir weis und lere/
was ich mich halten sol/
für dich so setz ich al mein hab/
und wiltu hie bebleiben/
verzer dich iar und tag.

4.

Das knab sprach aus seinem muete/
dein wil ich wol soüer/
ver zer ich dir dein guete/
ein iar wer bald hinfür/
darnach mus es gescheyden sein/
ich wil dich freundlich bitten/
setz deinen willen darein.

5.

Das freulein schren laut worten/
wort yber alless leyd/
mich krenckin deine worte/
hertz lieb nit von mir scheide/
für dich setz ich gut und eer/
und solt ich mit dir ziehen/
kein weg wer mir zu ferr.

6.

Da sprach der knab mit zuchten/
mein schatz ob allem gut/
ich wil dich freuntlich bitten/
schlag solchs aus deinem muet/
gedeckt mer an die frerunde dein/
die dir kein arges trawen/
und telich bey dir sein.

7.

Da kert er ir den rucken/
er sprach nit mer zu ir/
das freilen teth sich schmucken/
in einen winkel schier/
es weinet dz sie schier verging/
dis hat ein Schreiber gesungen/
wie es eim frewlen gieng.