

On le ma dict

Mage

Source : Livre XVI de chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1545.

Editor : André Vierendeels (29/06/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

m29 in Alto voice : first "E" notated as "F" in original print

Soprano
On le m'a dict, ie ne l'ay pas son -

Alto
On le m'a dict, ie ne l'ay pas son -

Tenor
On le m'a dict, ie ne l'ay pas son -

Bass
On le m'a dict, ie ne l'ay pas son -

6
S
- - gé, il est au - sy que i'ay -

A
- - gé, il est au - sy que i'ay d'a -

T
- - , il est au - sy que i'ay -

B
- - gé, il est au - sy, il est au - sy que

11

S
— d'a - mour con - gié, ——— mais tant y a pour -

A
mour con - gié, mais ——— tant y a, mais tant y a pour -

T
8 — d'a - mour con - gié, mais ——— tant y a, mais tant y a pour -

B
i'ay d'a - mour con - gié, mais ——— tant y a pour -

16

S
veu que soys ——— con - ten - té, # cau - se ie nay, cau - se ——— ie nay ———

A
veu que soys con - ten - té, cau - se ia nay, cau - se ie nay qui

T
8 veu que soys ——— con - ten - té, cau - se ie nay, cau - se ie ——— nay,

B
veu que soys ——— con - ten té, cau - se ie nay, cau - se ie nay qui

22

S
— qui me grief - v'et tour - men - - - te, de quoy

A
me grief - v'et ——— qui me grief - v'et tour - men - te,

T
8 qui me grief - v'et tour - men - - - te,

B
me grief - ve, qui me grief v'et tour - men - - - te, de

27

S tu m'as pour ung aul - tre chan - gé, on _____ le

A de quoy tu m'as pour ung aul - tre chan - gé, on _____ le m'as

T de quoy tu m'as pour ung aul - tre chan - gé, on _____ le

B _____ quoy tu m'as pour ung aul - tre chan - gé, on _____ le

33

S m'a dict, ie ne l'ay pas _____ son - - - gé.

A _____ dict, ie ne l'ay _____ pas son - - - gé.

T m'a dict, ie ne l'ay pas _____ son - - - gé.

B m'a dict, _____ ie ne l'ay pas son - - - gé.