

# J'ai baisé m'amy

Claude Martin

Source : Livre VII de chansons nouvelles à 4 ---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (30/01/18).

Notes : Original clefs : G2, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano

J'ay bai - sé m'a - my - à mon ai - se, et te - nu nu -  
Mais quoy ce - la, mon coeur n'ap - pai - se, qui plus est en

Tenor 1

J'ai bai - sé m'a - my - e à mon ai - se, et  
Mais quoy ce - la, mon coeur n'ap - pai - se, qui

Tenor 2

J'ai bai - sé m'a - my - e à mon ai - se, et te - nu  
Mais quoy ce - la, mon coeur n'ap - pai - se, qui plus est

Bass

J'ai bai - sé m'a - my - e à mon ai - se, et  
Mais quoy ce - la, mon coeur n'ap - pai - se, qui

6

S

e à ma mer - cy,  
croist mon sou - cy,

T 1

te nu nu - e à ma - mer - cy,  
plus - est en croist mon sou - cy,

T 2

nu - e à ma mer - cy,  
en croist mon sou - cy,

B

te - nu nu - e à ma mer - cy,  
plus est, en croist mon sou - cy,

1.

11

2.

S  
cy, pour me con - ten - ter re - st'un si, \_\_\_\_\_ et que c'est, ie \_\_\_\_\_

T 1  
cy, pour me con - ten - ter re - ste' - un \_\_\_\_\_ si, et que c'est, ie \_\_\_\_\_ ne

T 2  
cy, pour me con - ten - ter, re - ste'un si, et que c'est, ie \_\_\_\_\_

B  
cy, pour me con - ten - ter, re - ste'un si, et que c'est,

16

S  
\_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ di - ray point, il ne se doibt point

T 1  
di - ray point, il ne se doibt \_\_\_\_\_

T 2  
ne di - ray point, il ne se doibt \_\_\_\_\_

B  
ie ne di - ray point, il ne se doibt \_\_\_\_\_

21

S  
di - re'aus - si: mais pren - dre si'on se trou - ve'à \_\_\_\_\_

T 1  
\_\_\_\_\_ point \_\_\_\_\_ di - re aus - si: mais pren - dre si'on se

T 2  
\_\_\_\_\_ point di - re aus - si: mais per - dre si'on se - trou ve'à \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ point di - re aus - si: mais per - dre si'on se -

26

S  
point, point.

T 1  
trou - - - ve'à point, point.

T 2  
point point.

B  
trou ve'à point, point.

1. 2.