

Regina cæli lætare

1

The musical score consists of four systems of music, each with three staves. The top staff is soprano, the middle staff alto, and the bottom staff basso. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Latin, with the lyrics provided below each staff. The notation includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests.

System 1:

Re-gi-na ce - li le-ta - re le-ta-re al-le-lu-

Re-gi-na ce - li le-ta -

Re - gi-na ce - li le - ta-re al-le-lu- ia al-le-lu-

System 2:

ia al-le-lu- ia le-ta-re al-le lu- ia al - le-lu -

re le-ta - - re al -

ia al-le lu - - ia al - le lu- ia al - le lu -

System 3:

ia al-le lu - - ia al - le lu - ia

le - lu - ia Qui - a quem -

ia al-le lu- ia al - le lu- ia Qui - a quem me -

System 4:

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

me - ru - i - sti por -

ru - i - sti por - ta - re por - ta - re por

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef, and key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano:** re por - ta - - - - re por - - - -
- Alto:** - ta - re por - - - -
- Bass:** - ta - re por - ta - re por - - - -

Rehearsal mark 3 is present above the vocal entries.

Second system:

- Soprano:** ta - - - - re al- le- lu - ia al-
- Alto:** ta - re por - ta - - - -
- Bass:** ta - re por ta - re al- le lu ia _____

Rehearsal mark 3 is present above the vocal entries.

Third system:

- Soprano:** le - lu ia al- le- lu ia al- le - - - -
- Alto:** - - - -
- Bass:** al- le - lu ia _____ al- le lu ia al - - - -

Rehearsal mark 3 is present above the vocal entries.

Fourth system:

- Soprano:** lu ia _____ Re-sur- re - - - - xit si- cut di - xit si-
- Alto:** - ia Re sur-re - - xit _____ si- cut di - xit si- cut di -
- Bass:** - lu ia Re sur-re - - xit _____ si- cut di - xit si- cut di -

Rehearsal mark 3 is present above the vocal entries.

Fifth system:

- Soprano:** cut di - - xit al- le- lu ia al- le - lu ia al- le - lu
- Alto:** - - - -
- Bass:** xit al- le lu - ia al- le - lu ia al- le - lu ia al-

ia _____ O- ra pro no - bis de - um O- ra pro no - bis de -
 - ia O- ra pro no - bis
 le lu ia O- ra por no bis de um O- ra pro no bis de um

- um O- ra pro no - - - bis de - um al-
 - de - um al- le - - -
 O- ra pro no bis de um a- le - lu - ia al-

le - lu - ia al - - - le lu - ia al - le
 lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le
 le lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le

- lu ia al - - - lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le
 - lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le
 - lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le

ia al - - - le - lu ia al - - - lu ia al - le - lu ia.
 ia al - le lu ia al - le lu ia al - le lu ia.
 le - lu ia al - le lu ia al - le lu ia al - le - ia.