

Fra speranza

Theodorico Sestino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor : André Vierendeels (01/03/14).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano 1

Soprano 2

Bass

Fra spe - ran - z'e ti - mo - - - re, fra spe - ran - za,

Fra spe - ran - z'e ti - mo - - - re, fra spe -

Fra spe ran z'e ti mo re, fa spe

S 1

S 2

B

6

fra spe - ran - za et ti - mo - - - re, vi - ve do-glios' il

ran - za, fra spe - ran - z'e ti - mo - re, vi - ve do - glios' il

ran z'e ti mo re, fa spe ran z'e ti mo re, vi ve do glios' il

S 1

S 2

B

12

co - re, vi - ve do - glios' il co - re, per che sco -

co - re, vi - ve do - glios' il co - re, per che sco -

co re, do glios' il co re, per che sco

Fra speranza

2
17

S 1
 prir non os - s'a - hi du - ra sor - - - - te,

S 2
 prir non os - s'a - hi du - ra sor - te, [sor - - - - te,]

B
 prir non es sa ahi du ra sor te, —

22

S 1
 ahi du - ra sor - te, a la mia don', a la mia don',

S 2
 ahi du - ra — sor - - - te, a la mia don', a la mia don' a

B
 — sor te, a la mia don', a la mia don',

28

S 1
 a la mia don' il duol che gli da mor - te, il duol che gli da

S 2
 la mia don', a la mia don' il duol che gli da — mor - te, il duol che gli da

B
 a la mia don' il duol che gli da mor te, il duol che

33

S 1
 mor - te, il duol che gli — da mor - te, (mor) - te. —

S 2
 mor - te, il duol che gli — da mor - te, mor - te. —

B
 gli da mor che gli da mor te, (mor) te. —