

# Madonna habbate cura

Giaches de Wert

Canto  
Ma - don - na hab - bia - te cu - ra,

Alto  
Ma - don - na hab - bia - te cu -

Quinto

Tenore  
Ma - don - na hab - bia - te cu - ra, Ma - don - na hab - bia - te cu - ra,

Basso  
Ma -

4  
C  
Ma - don - na hab - bia - te cu - ra, Che la vo - stra bel - lez -

A  
ra, Ma - don - na hab - bia - te cu - ra,

5  
Ma - don - na hab - bia - te cu - ra, Che la vo -

T  
Che la vo - stra bel - lez - za e

B  
don - na hab - bia - te cu - ra, Che la vo - stra bel - lez -

7  
C  
- za, Che la vo - stra bel - lez - za e co - m'un fio -

A  
Che la vo - stra bel - lez - za e co - m'un fio -

5  
stra bel - lez - za e co - m'un fio - re, Che la vo - stra bel - lez - za e co - m'un fio - re, Che

T  
co - m'un fio - re, co - m'un fio - re, Che

B  
- za e co - m'un fio - re, Che la vo - stra bel - lez - za e co - m'un fio -

Madonna habbate cura

2

10

C re, Che col - to po-co du - ra, Nel suo va - go co - lo -

A re, co - m'un fio - re, Che col-to po - co du - ra, Nel suo va-go co - lo -

5 col - to po-co du - ra, Che col - to po-co du - ra, Nel

T col - to po-co du - ra, Nel suo va - go co - lo -

B re, Che col - to po-co du - ra,

14

C re, Nel suo va - go co - lo - re, Pe - ro go - de - te il fior

A re, Nel suo va - go co - lo - re, Pe - ro go -

5 suo va - go co - lo - re, Pe - ro go - de - te il fior, Pe - ro go -

T re, Nel suo va - go co - lo - re, Pe - ro go - de - te il fior de

B Nel suo va - go co - lo - re, Pe - ro go -

17

C de bei vo - stri an - ni, Pri - ma che la vec - chiez - za,

A de - te il fior de bei vo-stri an - ni, Pri - ma

5 de - te il fior de bei vo-stri an - ni, Pri - ma che la vec - chiez - za, Va - ga de

T bei vo-stri an - ni, Pri - ma che la vec - chiez - za, Pri - ma che

B de - te il fior de bei vo-stri an - ni, Pri - ma che

20

C Va - ga de vo-stri dan - ni, Vi tol-ga o-gni va - ghez - za,

A che la vec-chiez - za, Va - ga de vo-stri dan - ni, Vi tol-ga o-gni va - ghez - za, Vi tol-ga o-gni va -

5 vo-stri dan - ni, Va - ga de vo-stri dan - ni, Vi tol-ga o-gni va -

T la vec-chiez - za, Va - ga de vo-stri dan - ni, Vi tol-ga o-gni va - ghez - za,

B la vec-chiez - za, Va - ga de vo-stri dan - ni, Vi tol-ga o-gni va -

24

C Vi tol-ga o-gni va - ghez - za, Ch'al-hor \_\_\_\_\_ vor-re-te po - i, Ch'al-hor vor - re - te po-i, Quel

A ghez - za, \_\_\_\_\_ Ch'al - hor vor-re-te po - i, Quel c'hor bra-mia -

5 ghez - za, Vi tol-ga o-gni va-ghez - za, Ch'al-hor \_\_\_\_\_ vor - re - te po-i,

T Vi tol-ga o-gni va - ghez - za, Ch'al-hor vor-re-te po - i, Ch'al-hor vor - re - te po -

B ghez - za, \_\_\_\_\_ Ch'al - hor vor - re - te po-i,

28

C c'hor bra - mia - mo, Quel c'hor bra-mia-mo e non vor - re - mo no - i, e non vor-

A mo e non vor - re - mo no - i, e non vor - re - mo no - i, Quel c'hor bra-mia -

5 Ch'al - hor vor-re-te po - i, Quel c'hor bra-mia-mo e non vor - re - mo no - i,

T i, Quel c'hor bra-miamo e non vor-re - mo no - - i, Quel, Quel c'hor bra -

B

Quel c'hor bra-mia-mo e non vor -

Madonna habbate cura

4

32

C re - mo no - - - i, Ch'al-hor vor - re - te po - i, Ch'al-hor vor - re - te

A - mo e non vor - re - mo no - i, Ch'al - hor vor - re - te

5 e non vor-re - mo no - i, Ch'al-hor vor - re - te po - i, Quel c'hor bra -

T 8 mia-mo e non vor - re - mo no - i, Ch'al-hor vor - re - te po - i, Ch'al-hor vor - re - te

B re - mo no - - - i, Ch'al - hor vor - re - te

35

C po - i, Quel c'hor bra - mia - mo, Quel c'hor bra - mia-mo e non vor - re - mo no -

A po - i, Ch'al - hor vor - re - te po - i, Quel c'hor bra - mia - mo e

5 mia - mo e non vor - re - mo no - i, e non vor - re - mo no -

T po - i, Quel c'hor bra - mia - mo e non vor - re - mo no - - -

B po - i,

38

C i, e non vor-re - mo no - i.

A non vor-re - mo no - i, e non vor-re - mo no - i.

5 - i, Quel c'hor bra-mia - mo e non vor - re - mo no - i.

T i, Quel, Quel c'hor bra - mia-mo e non vor-re - mo no - i.

B Quel c'hor bra-miamo e non vor - re - mo no - i, no - i.