

Matthew 5: 3-10

Beati pauperes

J.P. Sweelinck
(1562 - 1621)

Prima pars

Soprano
Alto
Tenor I
Tenor II
Bass

5

Be - a - ti pau - per - es spi - ri - tu: quo - ni - .

8

Be - a - ti pau - per - es spi - ri - tu: quo - ni - .

8

Be - a - ti pau - per - es spi - ri - tu: quo - ni - .

Be - a - ti pau - per - es spi - ri - tu: quo - ni - .

10

S
A
T
B

10

ni-am i - pso - rum est re - gnum coe-lo - rum. Be - a - ti

am i - pso - rum est re - gnum coe-lo - rum. Be - a - ti

am i - pso - rum est re - gnum coe-lo - rum. Be - a - ti

am i - pos - rum est re - gnum coe-lo - rum, coe - lo - rum. Be - a - ti

am i - pso - rum est re - gnum coe-lo - rum. Be - a - ti

Secunda pars [45]

S Be- a - ti mi - se - ri - cor - des: quo - ni - am i -

A Be - a - - ti mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des: quo - ni - am, quo - ni -

T 8 Be - a - - ti mi - se - ri - cor - des: quo - ni - am

8 Be - a - - ti mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des: quo - ni - am, quo - ni -

B Be - a - - ti mi - se - ri - cor - des: quo - ni - am

[50]

S psi mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur, con - se -

A am i - psi mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur, mi - se - ri - cor - di - am con - se -

T 8 i - psi mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur, con -

8 am i - psi mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - re - cor - di - am

B i - psi mi - se - ri - cor - di - am con - se -

55

S quen - tur. Be - a - ti mun- do cor - de: quo-ni-am i - psi De - um vi -

A quen- tur. Be - a - ti mun-do cor - de: quo - ni - am i - psi De - um vi-de -

T 8 se - quen- tur. Be - a - ti mun- do cor - de: quo - ni - am i - psi De - um vi -

8 con - se-quen - tur.

B quen - tur.

60

S de - bunt.

A _____ bunt. Be - a - ti pa-ci- fi-ci: quo - ni-am fi - li - i De - i vo-

T 8 de - bunt. Be - a - ti pa-ci-fi - ci: quo - ni-am fi-li-i De - i vo-ca-bun -

8 Be - a - ti pa-ci- fi-ci: quo - ni-am fi - li - i De - i vo -

B Be - a - ti pa-ci- fi-ci: quo - ni-am fi - li - i De - i vo -

Soprano (S) - Treble clef, B-flat key signature.

Alto (A) - Treble clef, B-flat key signature.

Tenor (T) - Treble clef, B-flat key signature. Measure 8 starts with a bass clef.

Bass (B) - Bass clef, B-flat key signature.

Chorus:

Be - a - ti _____ qui per - se - cu - ti -

ca-bun - tur. Be - a - ti qui per - se - cu - ti -

tur. Be - a - ti qui per - se - cu - ti -

ca-bun - tur. Be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem, qui

ca-bun - tur. Be - a - ti qui per - se - cu - ti -

8

Soprano (S) - Treble clef, B-flat key signature.

Alto (A) - Treble clef, B-flat key signature.

Tenor (T) - Treble clef, B-flat key signature.

Bass (B) - Bass clef, B-flat key signature.

Chorus:

o - nem pa - tiun - tur pro-pter iu -

o - nem, qui per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur pro -

o - nem pa - ti - un - tur pro -

o - nem pa - ti - un - tur pro -

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur pro-pter iu -

o - nem pa - ti - un - tur pro-pter iu -

8

75

S

A

T

B

85

rum, re - gnum coe - lo - rum, coe - lo - rum.

rum, re - gnum coe - lo - rum, re - gnum coe - lo - rum.

lo - rum, re - gnum coe - lo - rum, re - gnum coe - lo - rum.

lo - rum, re - gnum coe - lo - rum.

rum, re - gnum coe - lo - rum, re - gnum coe - lo - rum.