

Est ce au moyen

Pierre Certon

Source : Livre X de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1541.

Editor : André Vierendeels (24/05/18)

Notes : Original clefs : C2, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Est ce'au moy - en d'u - ne gran - de'a - my - tié, ou pour rai -
Que des - sus moy crains ges - ter tes deux yeulx, car ce - la

Tenor 1

Est ce'au moy - en d'u - ne gran - de'a - my _____ tié, ou
Que des - sus moy crains ges - ter tes deux _____ yeulx, car

Tenor 2

Est ce'au moy - en d'u - ne gran - de'a - my - tié _____
Que des - sus moy crains ges - ster tes deux - yeulx, _____

Bass

Est ce'au _____ moy - en d'u - ne gran - de'a - my - tié, _____
Que des - sus moy crains ges - ter tes deux yeulx, _____

A

son _____ de gran - de'i - ni - mi - tié,
peult _____ ve - nir de l'un _____ des deux,

T 1

pour rai - son, ou pour rai - son de gran - de'i - ni - mi - tié,
ce - la peult, car ce - la peult ve - nir de l'un _____ des deux,

T 2

_____ ou pour rai - son de gran - de'i - ni - my - tié,
_____ car ce - la peult ve - nir de l'un des _____ deux,

B

ou pour rai - son de gran - de'i - ni - my - tié,
car ce - la peult ve - nir _____ de l'un - des _____ deux,

Est ce au moyen

2
11

A par - ce que l'oeil est du cueur la fe - ne - - -

T 1 par - ce que l'oeil est du cueur la fe - ne - - -

T 2 par - ce que l'oeil est du cueur la fe - ne - stre

B par - ce que l'oeil par - ce que l'oeil est du cueur le fa - ne -

16

A stre, et le pro - font du cueur il faict con - gnoi - stre,

T 1 stre, et le pro - font du cueur il faict con - gnoi - stre,

T 2 et le pro - fond du cueur il faict con - gnoi - stre,

B stre, et le pro - font du cueur il faict con - gnoi - stre,

21

A dont si qu'il veult sa pas - si - on cou - vrir, où son cueur

T 1 dont si qu'il veult sa pas - si - on cou - vrir, où son cueur tend

T 2 dont si qu'il veult sa pas - si - on cou - vrir, où son cueur tend, où

B dont si qu'il veult sa pas - si - on cou - vrir, où son cueur tend, où

26

A tend ses yeux craint des - cou - vrir, si le pre - mier

T 1 — ses yeux craint des - cou - vrir, si le pre - mier O mal - heur

T 2 son cœur tend ses yeux craint des - cou - vrir, si le pre - mier

B son cœur tend ses yeux craint des - cou - vrir, si le pre - mier,

32

A — O mal - heur tres heu - reux, si le der - nier, O

T 1 — O mal - heur tres heu - reux, si le der - nier, O

T 2 — O mal - heur tres heu - reux, si le der - nier, O

B — O mal - heur tres heu - reux, si le der - nier, O

38

A mal - heur mal - heu - reux, O mal - heur mal - heu - reux.

T 1 mal - heur mal - heu - reuxx, O mal - heur mal - heu - reux.

T 2 mal - heur mal - heu - reux.

B mal - heur mal - heu - reux, O mal - heur mal - heu - reux.