

Verba mea auribus percipe

Iohann. Leo Hasler

Musical score for Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a dotted half note 'Ver' and a half note 'ba'. The Quinto part begins with a whole note rest, followed by a dotted half note 'Ver' and a half note 'ba'. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with whole note rests.

Soprano: Ver - ba me - - - a au -

Quinto: Ver - ba me - - -

Alto: - - -

Tenor: - - -

Bass: - - -

Musical score for Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-6. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a quarter note 'ri', a quarter note 'bus', a quarter note 'per', a quarter note 'ci', a quarter note 'pe', a quarter note 'Do', a quarter note 'mi', and a quarter note with a sharp sign. The Quinto part begins with a quarter note 'a', a quarter note 'au', a quarter note 'ri', a quarter note 'bus', a quarter note 'per', a quarter note 'ci', and a quarter note with a sharp sign. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with whole note rests.

S: ri - bus per - - - ci - pe, Do - - - mi -

Q: a au - ri - bus per - - - ci - pe,

A: - - -

T: - - - Ver - ba

B: - - -

Verba mea auribus percipe

2
8

S
ne; au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

Q
Do - mi - ne; Ver - ba me - a au -

A

T
me - - - a au - ri - bus per -

B
Ver - ba me - - - a au -

11

S
Ver - ba

Q
ri - bus per - - - ci - pe, Do - mi -

A

T
ci - pe, Do - mi - ne; au - ri - bus

B
ri - bus per - - - ci - pe, Do - mi -

14

S
me - - - a au - ri - bus per -

Q
ne; au - ri - bus per - ci - pe,

A
Ver - ba me - - - a au -

T
per - - - ci - pe, au - ri - bus per -

B
ne;

17

S
ci - pe, Do - mi - ne; au -

Q
Do - mi - ne; Ver - ba me -

A
8
ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

T
ci - pe, au - ri - bus per - ci - pe,

B
Ver - ba me -

20

S
ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

Q
a au - ri - bus per - ci - pe, Do -

A
8
au - ri - bus per - ci -

T
8
Do - mi - ne; au - ri - bus per - ci - pe,

B
a au - ri - bus per - ci - pe,

23

S
in - tel - li - ge cla - mo - rem me -

Q
mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me -

A
8
pe, Do - mi - ne;

T
8
Do - mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me -

B
Do - mi - ne;

Verba mea auribus percipe

4

27

S
um. In - ten - de vo -

Q
um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um. In - ten - de vo -

A
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, In - ten - de vo -

T
um. In - ten - de vo -

B
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um. In - ten - de vo -

31

S
ci o - ra - ti - o - nis me - ae, In - ten - de vo - ci o -

Q
ci o - ra - ti - o - nis me - ae, o - ra - ti - o - nis me - ae, In - ten - de vo - ci o -

A
ci o - ra - ti - o - nis me - ae, o - ra - ti - o - nis me - ae, In - ten - de vo - ci o -

T
ci o - ra - ti - o - nis me - ae, o - ra - ti - o - nis me - ae, In - ten - de vo - ci o -

B
ci o - ra - ti - o - nis me - ae, In - ten - de vo - ci o -

35

S
ra - ti - o - nis me - ae, rex me - us et De - us me - us, rex

Q
ra - ti - o - nis me - ae, rex me - us et De - us me - us, rex

A
ra - ti - o - nis me - ae, rex me - us et De - us me - us, rex

T
ra - ti - o - nis me - ae, rex me - us et De - us me - us, rex

B
ra - ti - o - nis me - ae, rex me - us et De - us me - us, rex

39

S me - us et De - us me - us. Quo - ni - am

Q me - us et De - us me - us. Quo - ni - am

A me - us et De - us me - us. Quo - ni - am ad te o -

T me - us et De - us me - us. Quo - ni - am ad

B me - us et De - us me - us. Quo - ni - am

43

S ad te o-ra - bo, Do - mi - ne: ad te o-ra -

Q ad te o-ra - bo, Do - mi - ne: ad te o - ra - bo, ad te o -

A ra - bo, Do - mi - ne: ad te o-ra - bo, ad te o-ra - bo, ad te o -

T te o-ra - bo, Do - mi - ne: ad te o-ra - bo, Do - mi - ne: ad te o -

B ad te o-ra - bo, Do - mi - ne: ad te o-ra - bo, Do - mi - ne:

46

S - bo, Do - mi - ne:

Q ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem

A ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem

T ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem

B ma - ne ex - au - di - es vo - cem

Verba mea auribus percipe

6

49

S Ma - ne a - sta - bo ti - bi, et vi - de - bo

Q me - am. Ma - ne a - sta - bo ti - bi, et vi - de - bo quo -

A me - am. Ma - ne a - sta - bo ti - bi, et vi - de - bo quo -

T me - am. quo -

B me - am. quo -

52

S quo - ni - am non De - us vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es.

Q - ni - am non De - us vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es. Ne -

A - ni - am non De - us vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es. Ne -

T - ni - am non De - us vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es. Ne -

B - ni - am non De - us vo - lens i - ni - qui - ta - tem tu es.

55

S ne - que per - ma - ne -

Q que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne -

A - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne -

T - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus, ne - que per - ma - ne -

B ne - que per - ma - ne -

59

S
bunt in - jus - ti an - te o - cu - los tu - - -

Q
bunt in - jus - ti an - te o - cu - los tu - - -

A
bunt in - jus - ti an - te o - cu - los tu - os, _____

T
bunt in - jus - ti an - te o - cu - los _____ tu - - -

B
bunt in - jus - ti an - te o - cu - los tu - - - os,

63

S
os, an - te o - cu - los _____ tu - os.

Q
os.

A
an - te o - cu - los tu - os.

T
os, an - te o - cu - los tu - os.

B
an - te o - cu - los tu - os.