

III.te Messe in D

Eybler

Kyrie

Adagio ma non tanto

Bb-Klarinette 1
f *p* *f* *p* *p*

Bb-Klarinette 2
f *p* *f* *p*

Horn in F 1
f *f*

Horn in F 2
f *f*

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1
f *p* *f* *p* *p*

Violine 2
f *p* *f* *p* *p*

Viola
f *p* *f* *p* *p*

Sopran
p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alt
p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenor
p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass
p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ongel
f *p* *f* *p* *p*

Kontrabass
f *p* *f* *p*

18

B♭ Kl. 1 *p* *fz*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

18

VI. 1 *fz* *p*

VI. 2

Vla. *fz* *p*

S. *fz* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. *fz* *p*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *fz* *p*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org. *fz* *p*

18

Kb. *fz* *p*

33

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

33

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

33

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste, Ky-ri-e-e-lei-son,

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e-e-lei-son,

lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e-e-lei-son,

son, e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Ky-ri-e-e-lei-son,

50

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

50

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

50

Kb.

f *fz* *p* *f* *p*

f *fz* *p* *f* *p*

fz *fz* *p* *fz* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f *fz* *p* *f* *p*

fz *fz* *p* *fz* *p*

fz *fz* *p* *fz* *p*

Gloria

Allegro spiritoso

66

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis De - - o!

A. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis De - - o!

T. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis De - - o!

B. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis De - - o!

Org. *f* *p*

Kb. *f*

88

B♭ Kl. 1 *tr.*

B♭ Kl. 2 *tr.*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. *f* *p*
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as

A. *f* *p*
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as

T. *f* *p*
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as

B. *f* *p*
 glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - - - ti - as

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

98

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

98

VI. 1

VI. 2

Vla.

98

S.

Tu - - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

A.

Tu - - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

T.

8

Tu - - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

B.

Tu - - - - - am, prop - - - ter glo - - - ri - am Tu - - - -

98

Org.

98

Kb.

113

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

mf

mun - di, pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

mun - di, pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

mun - di, pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

mun - di, pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

124

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

135

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

ca - ta mun - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

f

pp

f

pp

145

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

o - nem nos - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te - ram Pat - ris, *mf*

o - nem nos - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te - ram Pat - ris, *mf*

o - nem nos - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te - ram Pat - ris, *mf*

o - nem nos - - - ram. Qui se - des, qui se - - - des ad dex - te - ram Pat - ris, *mf*

f *tr* >

156

B♭ Kl. 1 *p* *fp*

B♭ Kl. 2 *p* *fp*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. 156

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

S. 156 *f* *p*
 qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - - - re no - - - bis,

A. *f* *p*
 qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - - - re no - - - bis,

T. *f* *p*
 qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - - - re

B. *f* *p*
 qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - - - re

Org. 156 *p*

Kb. 156 *p*

167

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

mi - - se - re - re no - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

f

f

178

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

p

pizz

f

p

pizz

f

p

pizz

f

p

pizz

Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu, Tu Do - mi -

Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu, Tu Do - mi -

185

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu, Tu Sanc - tus,

192

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

192 *tr* *fz*

VI. 1

VI. 2

Vla. *fz*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

192 *fz* *tr*

Org.

192 *fz* *tr*

Kb. *fz* *tr*

Tu, Tu Do - mi - nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - - si - mus.

Tu, Tu Do - mi - nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - - si - mus.

Tu, Tu Do - mi - nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - - si - mus.

Tu, Tu Do - mi - nus, Tu, Tu so - lus Al - tis - - - si - mus.

199

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

204

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - -

glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -

glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -

glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - - - - -

Detailed description of the musical score: The score is for page 204 and includes parts for B♭ Clarinet 1 & 2, Flute Horn 1 & 2, B♭ Trumpet 1 & 2, Percussion, Violin 1 & 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Keyboard. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - -". The organ and keyboard parts provide harmonic support with chords and moving lines. The instrumental parts include woodwinds, brass, strings, and percussion.

209
 B♭ Kl. 1 *ff*
 B♭ Kl. 2 *ff*
 F. Hm. 1 *ff*
 F. Hm. 2 *ff*
 B♭ Trp. 1 *ff*
 B♭ Trp. 2 *ff*
 Pk. *tr* *ff*
 Vl. 1 *ff*
 Vl. 2 *ff*
 Vla. *tr* *ff*
 S. *ff*
 A. *ff*
 T. *ff*
 B. *tr* *ff*
 Org. *tr* *ff*
 Kb. *tr* *ff*

men, a - - - - - men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in
 men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in
 men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

214

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

3

214

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

214

Kb.

glo - - ri - a De - - - i Pat - ris. A - - - men, a - men, a - - - men.

glo - - ri - a De - - - i Pat - ris. A - - - men, a - - - - men, a - - - men.

glo - - ri - a De - - - i Pat - - - ris. A - - - men, a - - - - men, a - - - men.

glo - - ri - a De - - - i Pat - ris. A - - - men, a - men, a - men.

fz

fz

Credo

220 *Allegro assai*

B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
F. Hm. 1
F. Hm. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pk.
VI. 1
VI. 2
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org.
Kb.

Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem
Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem
Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem
Cre - - - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

229

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

229

VI. 1

VI. 2

Vla.

229

S.

coe - - - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

T.

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

B.

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

Org.

229

Kb.

238

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

238

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Org.

238

Kb.

bi - li - um. Cre - - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

bi - li - um. Cre - - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

bi - li - um. Cre - - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

bi - li - um. Cre - - do! Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

249

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

249

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

249

Kb.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - tum, ex Pat - - - re

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum fi - li - um et ex Pat - re na - - - tum an - te

Detailed description: This page contains a musical score for measures 249 to 258. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts. The instruments include two B♭ Clarinets (Kl.), two Flute/Horn parts (F. Hm.), two B♭ Trumpets (Trp.), a Percussion part (Pk.), two Violins (VI.), a Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Keyboard (Kb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts (S, A, T, B) have Latin lyrics written below their staves. The instrumental parts are written in their respective clefs and keys. The Organ and Keyboard parts provide harmonic support with chords and a steady bass line.

259

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

259

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

259

Org.

259

Kb.

an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

an - te om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. Cre - - do! De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

270

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

270

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

270

Org.

270

Kb.

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - -

ve - rum, De - um ve - rum, De - um de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac -

280

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

280

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

280

Kb.

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a, om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a, om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a, fac - ta sunt, per quem om - - - - ni - a fac - ta

tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - - - - ni - a fac - ta

291

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

291

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -

Detailed description: This is a page of a musical score for page 291. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments include two B♭ Clarinets (Kl.), two Flute/Horn parts (F. Hm.), two B♭ Trumpets (Trp.), Piccolo (Pk.), two Violins (VI.), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Keyboard (Kb.). The vocal parts (S., A., T., B.) include Latin lyrics: "sunt. Cre - - do! Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram, nost - ram sa -". The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page number "291" is written at the top left and bottom left of the score.

301

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

301

301

fz

fz

lu - tem des - cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

lu - tem des - cen - - - dit, des - cen - - - dit de coe - - - - lis, de coe - - - - lis.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - - lis.

Adagio ma non tanto

311

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

311

f

p

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

f

Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

f

Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

f

Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

f

Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

f

p

f

p

321

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

321

VI. 1

VI. 2

Vla.

321

S.

A.

T.

B.

321

Org.

321

Kb.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

pp *p* *Tutti* *Solo* *Tutti* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo* *Tutti* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo f* *Tutti f* *p*

pp *p* *Tutti* *Solo p* *Tutti*

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

330

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

330

VI. 1

VI. 2

Vla.

330

S. *Solo* *f* *pp* *f Tutti* *pp*

ne, in - car - na - tus est et ho - - - - - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

A. *Solo* *f* *pp* *f Tutti* *pp* *f*

ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

T. *Solo* *f* *p* *pp* *f Tutti* *pp*

ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

B. *Solo* *f* *p* *f Tutti* *pp* *f*

ne, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - ts est. Cru - ci -

Org.

330

Kb.

f *pp*

339

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

339

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

339

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
 fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
 fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pto no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

347

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

la - to, pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est.

la - to, pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et, et se - pul - - - - tus est.

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

Allegro vivo

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1 *perdend.*

VI. 2 *perdend.*

Vla. *perdend.*

S.

A.

T. *Tutti ff*

B.

Org.

Kb. *perdend.*

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,

Se - cun - dum scrip - tu - ras,

366

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

et as - - - cen - - - dit in coe - - - lum,

se - cun - dum scrip - tu - ras,

376

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

376

VI. 1

VI. 2

Vla.

376

S.

A.

T.

B.

376

Org.

376

Kb.

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

se - - - det ad dex - te - ram De - i Pat - - - ris, ex -

se - cun - dum scrip - tu - ras, ex -

386

B♮ Kl. 1 *ff*

B♮ Kl. 2 *ff*

F. Hm. 1 *ff*

F. Hm. 2 *ff*

B♮ Trp. 1 *ff*

B♮ Trp. 2 *ff*

Pk. *ff* 3 3 3

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
 pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

A. *ff*
 pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

T. *ff*
 pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

B. *ff*
 pec - to ven - tu - ri sae - cu - li vi - - - - - tam, et ex - - - pec - - - to

Org. *ff*

Kb. *ff*

396

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

396

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

396

Kb.

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a -

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men,

406

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

a - men, a-men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a-men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a-men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a-men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men.

Sanctus

416 *Poco Adagio*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *pp*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p*
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

A. *p*
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

T. *p*
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

B. *p*
Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

Org. *p*

Kb. *p*

Allegro vivo

424

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

424

VI. 1

VI. 2

Vla.

424

S.

A.

T.

B.

Org.

424

Kb.

424

f

p

f

f

f

f

p

f

3 3

p

f

p

f

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

p

f

f

432

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *3*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

Kb. *f*

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

437

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ong.

Kb.

ni - a Tu - - a, glo - - - - - ni - a

ni - a Tu - - a, glo - - - - - ni - a

ni - a Tu - - a, glo - - - - - ni - a

ni - a Tu - - a, glo - - - - - ni - a

ni - a Tu - - a, glo - - - - - ni - a

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

442

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,

Tu - a. Ho -

Tu - a. Ho -

3

447

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

f

f

f

f

p

f

f

f

f

f

f

ho - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

ho - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

p

f

f

Benedictus

Andante

453

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 453

VI. 1 *f* *pizz.* *p* *arco* *fp* *pizz.*

VI. 2 *f* *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

S. 453 *Solo*
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A. 453 *Solo*
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. 453 *Solo*
Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B. 453 *Solo*
Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Org. 453 *f* *p*

Kb. 453 *f* *Cello* *p* *pizz.* *Basso* *arco* *pizz.*

465

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

465

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Vla. *arco*

S.

A.

T.

B.

465

Ong.

465

Kb. *arco*

qui ve - nit, ve - nit, be-ne-di - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

be-ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, ve - nit, qui ve - nit in

no - - - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

473

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

473

VI. 1

VI. 2

Vla.

473

S.

Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A.

no - - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

T.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

473

Org.

473

Kb.

481

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

481

VI. 1

VI. 2

Vla.

481

S.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti Ho - san - na

481

A.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti Ho - san - na

481

T.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti Ho - san - na

481

B.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti Ho - san - na

481

Org.

481

Kb.

fp

489

B* Kl. 1

B* Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B* Trp. 1

B* Trp. 2

Pk.

489

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

489

Kb.

pizz

arco

pizz

pp

pp

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

Solo

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-dic-tus,

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne-

Solo

tr

Solo

Solo

pizz

arco

pizz

pizz

arco

pizz

500

B♯ Kl. 1 *p*

B♯ Kl. 2 *p*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

Pk.

500

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

500

Ong.

500 *arco*

Kb.

be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne, in
 dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in
 qui ve-nit, ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in
 dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in

509

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

509

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

509

Kb.

p

fz

dolce

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - mi-ne Do - - mi - ni, qui ve - nit in

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - mi-ne Do - - mi - ni, qui ve - nit in

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - nit in

fz

518

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

518

VI. 1

VI. 2

Vla.

518

S. *Tutti* Ho - san - na
no - mi - ne Do - mi - ni in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *Tutti*
no - mi - ne, no - mi - ne Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
Ho - san - na

T. *Tutti*
no - mi - ne Do - mi - ni in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
Do - mi - ni

B. *Tutti*
no - mi - ne, no - mi - ne Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

518

Kb.

f *p*

Agnus Dei

Adagio

527

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

527

527 *pizz*

527 *pizz*

527 *pizz*

S. *p dolce*

A. *p dolce*

T. *p dolce*

B. *p dolce*

527

Ong. *p*

527 *pizz*

Kb.

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

535

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

535

VI. 1

VI. 2

Vla.

535

S.

pp *p dolce*

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.

pp *p dolce*

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T.

pp *p dolce*

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B.

pp *p dolce*

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

535

Kb.

544

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

544

VI. 1

VI. 2

Vla.

544

S.

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *pp* Ag - nus De - - - i, *p dolce* qui tol - lis, qui

A.

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *pp* Ag - nus De - - - i, *p dolce* qui tol - lis, qui

T.

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *pp* Ag - nus De - - - i, *p dolce* qui tol - lis, qui

B.

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *pp* Ag - nus De - - - i, *p dolce* qui tol - lis, qui

Org.

544

Kb.

Allegro

553

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

arco

p *f*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis, do - na

p *f*

562

B♯ Kl. 1 *p* *f*

B♯ Kl. 2 *p* *f*

F. Hm. 1 *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f*

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

Pk.

562

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
 pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - cem, no - - - - bis do - na pa - cem, pa -

A. *f*
 pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

T. *f*
 pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - cem, no - - - - bis do - na pa - cem, do - na

B. *f*
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na pa - - - -

Org. *f*

562

Kb. *f*

580

B♮ Kl. 1

B♮ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♮ Trp. 1

B♮ Trp. 2

Pk.

580

VI. 1

VI. 2

Vla.

580

S.

A.

T.

B.

Org.

580

Kb.

cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

pa - cem, pa - - - cem, no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

pp

p

pizz

p

p

p

p

pizz

p

pizz

589

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hm. 1 *pp* *f*

F. Hm. 2 *pp* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *pp* *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f* *arco*

S. *f*
 pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem.

A. *f*
 pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na pa - cem, pa -

T. *f*
 pa - - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na pa - - -

B. *f*
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis do - na pa - - -

Org. *f*

Kb. *f* *arco*

598

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

pa - - - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

cem, pa - - - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

cem, pa - - - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem do - na

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem do - na

608

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

no - bis pa - cem, do - - na pa - - - - - cem, no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

no - bis pa - cem, do - na pa - - - - - - - - - - - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

618

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

pp

pp

p

p

pp

pp

pp

p dolce

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

pp

pp

pp

pp

p

pp

pp

p

pizz.

p

pizz.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

p

pp

pp

pp

p

pizz.