

# Tulerunt Dominum meum

## - Cum ergo fleret

Secunda pars on Page 6

Soprano I  
Tu - le - runt, tu - - le - runt

Soprano II  
Tu - le - runt Do - - - - - mi - num

Alto  
Tu - le - - - - runt Do - mi - num

Tenor I  
Tu - le - runt Do - mi -

Tenor II  
Tu - le - runt Do - - - - mi - num

Bass  
Tu - - le - runt Do - - - mi -

6  
Do - mi - num me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e -

me - - - um, et ne - sci - o et

num me - um, et ne - sci - o

me - - - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,

num me - um,

Di - cunt e - i  
um. Di - cunt  
ne - sci-o u - bi po - su - e - runt e - - - um. Di - cunt e - i  
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.  
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt e - i  
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

an - ge - li: Mu - li - er, mu - li - er quid plo - ras, mu - li -  
e - i an - ge - li: Mu - li - er quid plo - - - ras,  
an - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras, mu - li -  
Mu - li - er quid plo - ras, mu - li - er quid plo -  
an - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras, mu - li - er quid plo -  
Mu - li - er quid plo - ras?

er quid plo - ras? Sur-re - xit sur - re - xit si - cut di - xit,

quid plo - ras? Sur - re - - - xit si - cut di - xit, sur -

er quid plo - ras? Sur - re - xit si - cut

ras? Sur - re - xit si - cut di - xit,

ras? Sur - re - - - xit

Sur - re - - - xit si - cut di - xit, sur - re -

si - cut di - xit, sur - re - - - - - xit si - cut

- re - xit si - cut di - xit, sur - re - - - - - xit si - cut di -

di - xit, si - cut di - xit, sur - re - - - xit si - cut di -

sur - re - - - xit si - cut di -

si - cut di - xit, sur - re - - - - xit

- xit si - cut di - - - - xit.

di - - - - xit. Prae - ce - - det vos,  
 xit, si - cut di - xit. Prae - ce - -  
 - xit, si - cut di - xit. Prae - ce - - - det vos,  
 - xit. Prae - ce - -  
 si - cut di - xit. Prae - ce - - -  
 Prae - ce - - det vos

prae - ce - - - det vos in Ga - li - le - am. I - bi e -  
 - det vos in Ga - - - - li - le - - am. I -  
 prae - ce - - dit vos in Ga - li - le - am. I - bi e -  
 - det vos in Ga - li - le - - am, in Ga - li - le - am.  
 - det vos in Ga - li - le - am.  
 in Ga - li - le - am.

um vi - de - - - bi - tis,

- bi e - um vi - de - - - bi - tis,

um vi - de - - - bi - tis, i - bi e - um

I - bi e - um vi - de -

I - bi e - um, i - bi e - um vi - de - -

I - bi e - um vi - de - -

al - - - le - lu - - - ia,

al - - - le - lu - - - ia, al -

- vi - de - bi - tis, al - - - le - lu - - - ia, al -

- bi - tis, al - - - le - lu - ia,

- bi - tis, al -

- bi - tis, al -

al - le - lu - ia.

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- - le - lu - ia.

- - - - le - - - - lu - - - - ia.

Cum er - go fle - - ret in - cli - na - - vit

Cum er - - go fle - - - ret in - cli - na - - -

Cum er - go fle - ret in - cli - na - - - vit

Cum

61

se, in - cli - na - vit se et  
 - vit se, in - cli - na - vit se et  
 se, cum er - go fle - - ret in - cli - na - vit se  
 in - cli - na - vit se et  
 er - go fle - - - - ret in - cli - na - vit se  
 Cum er - - go fle - ret in - cli - na - vit se

66

pro - spe - - xit in mo - nu - men - tum,  
 pro - spe - xit in mo - nu - men - - - -  
 et pro - spe - xit in mo - nu - men -  
 pro - spe - xit in mo - nu - men - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

71

et pro - spe - xit in  
 tum, et pro - spe - xit in mo -  
 tum, et pro - spe - - xit in mo - nu - men - tum, in  
 tum, et pro - spe - - xit in mo -  
 et pro - spe - - - xit in mo - nu - men -  
 et pro - spe - - xit in mo - nu - men - -

76

mo - nu - men - tum: et vi - dit du - os an - ge - los in al - bis se -  
 - nu - men - tum: et vi - dit du - os an - ge - los in al - bis se - den -  
 mo - nu - men - tum:  
 - nu - men - tum:  
 - - - tum:  
 - - - tum:



den - tes qui di - cunt e - i: Prae - ce - det vos,  
 - tes qui di - cunt e - i: Prae - ce -  
 qui di - cunt e - i: Prae - ce - - - det vos,  
 qui di - cunt e - - - - - i: Prae - ce -  
 qui di - cunt e - i: Prae - ce - - -  
 qui di - cunt e - i: Prae - ce - det vos

prae - ce - - - det vos in Ga - li - le - am. I - bi e -  
 - det vos in Ga - - - - li - le - - am. I -  
 prae - ce - - dit vos in Ga - li - le - am. I - bi e -  
 - det vos in Ga - li - le - - am, in Ga - li - le - am.  
 - det vos in Ga - li - le - am.  
 in Ga - li - le - am.

um vi - de - - - bi - tis,

- bi e - um vi - de - - - bi - tis,

um vi - de - - - bi - tis, i - bi e - um -

I - bi e - um vi - de -

I - bi e - um, i - bi e - um vi - de - -

I - bi e - um vi - de - -

al - - - le - lu - - - ia,

al - - - le - lu - - - ia, al -

- vi - de - bi - tis, al - - - le - lu - - - ia, al -

- bi - tis, al - - - le - lu - ia,

- bi - tis, al -

- bi - tis, al -

The image shows a musical score for six voices, arranged in two groups of three. The top group consists of three staves (Soprano, Alto, and Tenor), and the bottom group consists of three staves (Soprano, Alto, and Bass). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. The lyrics are:   
 - - - - - al - le - lu - - - - - ia.   
 - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia.   
 - - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.   
 al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.   
 - le - lu - - ia, - - - - al - le - lu - ia.   
 - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.