

Puer natus est nobis

Cristóbal de Morales
(c.1500-1553)

Transposed down a perfect
fourth from original pitch

Cantus [Alto]

Altus [Tenor]

Tenor [Bass]

Pu - er na - tus est no - bis, na - tus est no -
Pu - er na - tus est no -
Pu - er na - tus

6

- bis, no - bis, et fi - li -
bis, pu - er na - tus est no - bis, et
est no - bis, pu - er na - tus est no -

12

us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no -
fi - li - us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no - bis.
bis, et fi - li - us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est

18

- bis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o, et
- no - bis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

24

- o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
- o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

30

tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

35

-ia. Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi - ta - vit in no -
 Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi - ta - vit
 al - le - lu - ia. Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi -

40

- bis, in no - - bis, in no - - bis. Al - le - lu - ia,
 in no - - bis, et ha - bi - ta - vit in no - - bis. Al - le -
 ta - - vit, et ha - bi - ta - vit in no - bis, al - le - lu - ia, al -

46

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

52

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.