

Widerspruch

Johann Gabriel Seidl

D.865

Franz Schubert

Ziemlich geschwind

Piano part (Klavier) in 2/4 time, key of A major (two sharps). Dynamics: f, fz, fz, fz, fz. Measure 6 ends with a forte dynamic fz.

Piano part (Klavier) in 2/4 time, key of A major (two sharps). Measures 7-13 show a continuous pattern of eighth-note chords, primarily in the right hand, with dynamics fz throughout.

Chorus part (Tenor and Bass) in 2/4 time, key of A major (two sharps). The Tenor sings the melody while the Bass provides harmonic support. The piano accompaniment consists of sustained chords. Measure 14 starts with a piano dynamic p. The vocal line begins with "Wenn ich durch Busch und Zweig".

Chorus part (Tenor and Bass) in 2/4 time, key of A major (two sharps). The Tenor continues the melody, and the Bass provides harmonic support. The piano accompaniment consists of sustained chords. Measure 18 starts with a piano dynamic p. The vocal line continues with "wird mir so weit, so frei, will mir das Herz entzwei." Measures 21-24 show a gradual crescendo in the piano part, indicated by the instruction "cresc."

24

Rings dann im Wal-des-haus rü - cken die Wänd' hin-aus, wölbt sich das Laub - ge-mach

30

hoch mir zum Schwin - del-dach, webt sich der Blät - ter schier je - des zur

35

Schin - ge mir, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un - end - lichkeit,

40

s dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un - end - lich-keit.

47

fz

8

55

pp

Doch wann in wei - tem Raum hoch am Ge - bir - ges-saum, ü - ber dem Tal ich steh',

pp

pp

61

decrec.

nie - der zum Ta - le seh', ach, wie be-schränkt, wie eng, wird mir's im Luft - ge-dräng;

decrec.

decrec.

67

s rings auf mein Haupt, so schwer, ni - cken die Wol - ken her,

73

nie - der zu stür - zen droht rings mir das A - bend-rot,

79

pp

Tenor 1 und in ein Käm-merlein sehnt sich mein Herz hin-ein, und in ein

pp

Tenor 2 und in ein Käm-merlein sehnt sich mein Herz hin-ein, und in ein

pp

Bass und in ein Käm-merlein sehnt sich mein Herz hin-ein, und in ein

pp

Klavier

84

dim.

Käm - merlein sehnt sich mein Herz hinein, sehnt sich mein Herz hinein.

dim.

Käm - merlein sehnt sich mein Herz hinein, sehnt sich mein Herz hinein,

dim.

Käm - merlein sehnt sich mein Herz hinein, sehnt sich mein Herz hinein,

89

cresc.

decresc.

93

Tenor

Bass

Klavier

p

Wenn ich durch Busch und Zweig brech' auf be - schränk - tem Steig,

97

wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei.

103

Rings dann im Wal-des-haus rü - cken die Wänd' hin-aus, wölbt sich das Laub - ge-mach

109

hoch mir zum Schwin - del-dach, webt sich der Blät - ter schier je - des zur

114

Schwin - ge mir, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un - end - lich-keit,

119

dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un - end - lich - keit.

126