

Source : Affetti amorosi-Canzonette ad una vove sola---Venetia---A.Vincenti---1621.

Editor : André Vierendeels (10/11/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Alfabetto et intavolatura per chitarra Spagnola

Terza impressione (first print 1618)

Soprano

O leg - gia - dri'oc-chi bel - li, oc - chi miei ca - ri,  
 O se - re - ne mie lu - ci, O lu - ci'a - ma - te,  
 O ce - le - sti fa - cel - le, o'ar-dor de co - ri,  
 Lu - sin - ghie - re pu - pil - le, oc - chi fa - ta - li,

BC

S

5  
 vi - vi rag - gi del ciel\_\_\_\_\_ se - re - ni'e chia - ri, poi che  
 tan - to cru - de'al mio cor\_\_\_\_\_ quan - to\_\_\_\_\_ bra - ma - te, poi che  
 ve - ri'al - ber - ghi d'a - mor,\_\_\_\_\_ d'a - mor\_\_\_\_\_ te - so - ri, se vi  
 5  
 deh miei pian - ti mi - ni - stri'e de\_\_\_\_\_ miei ma - li, de mo-

BC

Occho crudeli-O leggiadri

2  
9

S

tan-to bra-ma, poi che tan-to bra-ma-te di ve - der-mi lan guire, di ve - der - mi mo-ri -  
tan-to goi - te, poi che tan-to gio - i - te che nel fo-co'ei si mo-ra, un che v'a - ma'e v'a-do -  
pia-ce mi-ra'te se vi pia-ce mi - ra-te, un a - man - te fe - ri-to, un a - man - te tra-di -  
stra-te-vi'ho-mai, de mo - stra-te-vi'ho-ma-i al mio lun - go pe - na-re, al mio gran la - cri-ma -

BC

13

S

re, oc - chi bel - li ch'a - do - ro, mi - ra te che mo - ro,  
ra, ri - vol - ge - te lo sguar - do, mi - ra - te com' ar - do,  
to, deh mi - ra - te'il mio co - re, pia - ga - to d'a - mo - re,  
re, che son fiu - mi cor - ren - ti, que-st'oc - chi do - len - ti,

BC

17

S

mi - ra - - - - te che mo - ro.  
mi - ra - - - - te com' ar - do.  
pia - ga - - - - to d'a - mo - re.  
que - st'oc - - - - chi do - len - ti.

BC