

# **Bicinia over Genevan Psalms**

Christoph Dalitz

This is an early version of the German edition of this setting.

For the latest version and editions in other languages,  
e.g. with the original French text, or for an abc source  
for creating own text underlays, see the following website:

<http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>

If you enjoy singing this piece, I would greatly appreciate  
receiving feedback. See the above website  
for contact information.

# O Herr dein Ohren zu mir kehre

(Psalm 5)

Melodie: Genfer Psalter (1542)

Psalm-Übertragung: Ambrosius Lobwasser (1579)

Satz zu zwei Stimmen: Christoph Dalitz (2009)

Alt




1. O Herr dein oh - ren, dein oh - ren zu mir keh - re/ Und  
2. Hör mein ge - schrey bitt ich in sum - men/ O


Tenor



8 1. O Herr dein oh - ren zu mir keh - re/  
2. Hör mein ge - schrey bitt ich in sum - men/



gnä - dig mei - - ne wort auff - nimb/ Ich schrey zu dir mit lau -  
lie - ber Gott und kö - nig mein: Mit mei - ner bitt für dich



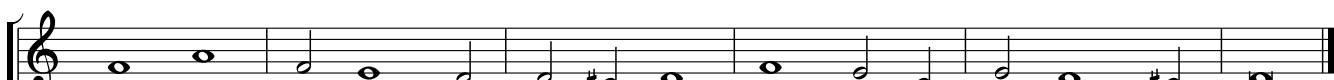
8 Und gnä - dig mei - ne wort auff - nimb/ Ich schrey zu dir mit  
O lie - ber Gott und kö - nig mein: Mit mei - ner bitt für



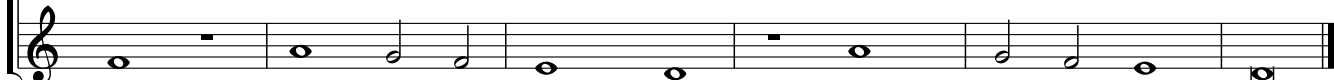
- - - ter stimm/ Hör an mein kö - nig Gott und Her - - -  
al - lein/ Daß die von dir werd auff - ge - nom - - -



8 lau - ter stimm/ Hör an mein kö - nig Gott und Her -  
dich al - lein/ Daß die von dir werd auff - ge - nom -



re/ Was ich be - geh - - re/ Was ich be - geh - - re.  
men/ Thu ich Herr kom - - men/ Thu ich Herr kom - - men.



8 re/ Was ich be - geh - re/ Was ich be - geh - re.  
men/ Thu ich Herr kom - men/ Thu ich Herr kom - men.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

3. Zu morgens früh auch vor dem tage/ Wolstu mein Herr erhören mich/  
Früh ich auffwart und schau auff dich/ Ob ich antwort erlangen mage/  
Auff meine klage.
4. Du bist ein Gott muss man gestehen/ Dem kein gottloses thun gefällt/  
Auch einen der sich übel hält/ Bey dir dir zu seyn[ ] für dir zu gehen/  
Kanstu nicht sehen.
5. Narren un[d] thoren du nicht leydest/ Daß sie dir kommen fürs gesicht/  
Du duldst die übelthäter nicht/ Du hassest sie und allzeit meydest/  
Und von dir scheidest.
6. + All die umbgehen nur mit lügen/ Die bringstu umb und rottst sie auß/  
Mörder verfluchstu überauß/ Die fälschlich andre leut betriegen/  
Sich dir nicht fügen.
7. Ich aber der ich baw mit stetem/ Vertrauen auff dein güt allein/  
Wil gehen in den tempel dein/ Mit furcht und andacht für dich treten/  
Und dich anbeten.
8. Thu mich Herr durch dein güt fein leiten/ Von wegen dieser meiner feynd/  
Die allenthalben umbher seynd/ Thu für mir daß ich recht mag schreiten/  
Den weg breiten.
9. Kein wahr wort geht auß ihrem munde/ Ihr hertz gar falsch ist und geticht/  
Ihr zung auff heucheln abgericht/ Ein offen faul grab ist ihr schlunde/  
Durchaus von grunde.
10. Vertilg sie mit ihren anschlägen/ Und mach zu nichten ihren raht/  
Von wegen ihrer missethat/ Verjag sie so wieder dich pflegen/  
Sich auffzulegen.
11. Dargegen gib daß sich die freuen/ Die auf dich trawen fästiglich/  
Mach diese frolich ewiglich/ Die deinen namen benedeyen/  
In lieb und trewen.
12. Denn den gerechten zu ergetzen/ Und ihn zu segnen bistu mild/  
In noht du deiner gnaden schild/ Damit ihn niemand mag verletzen/  
Für ihn thust setzen.

Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das öffentliche Zugänglichmachen des Drucks "Die Psalmen Davids" von Ambr. Lobwasser aus dem Jahr 1579 unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Weitere Materialien zu diesem Bicinium zum Genfer Psalter wie z.B. andere Textunterlegungen oder die abc-Quelldateien zur Anpassung an weitere Textunterlegungen findet man unter <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.