

LVIII. In te Domine speravi a 8

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice. The voices are: Cantus (Ch1-C1), Altus (Ch1-C3), Tenor (Ch1-C4), Basis (Ch1-F4), Quinta Vox (Ch2-C3), Septima Vox (Ch2-C4), Sexta Vox (Ch2-C4), and Octava Vox (Ch2-F4). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a single language.

Cantus (Ch1-C1): In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun -

Altus (Ch1-C3): In te Do - mi-ne spe - ra - vi, spe - ra - - - vi, non con -

Tenor (Ch1-C4): In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, In te Do - mi -

Basis (Ch1-F4): In te Do - mi -

Quinta Vox (Ch2-C3): (empty staff)

Septima Vox (Ch2-C4): (empty staff)

Sexta Vox (Ch2-C4): (empty staff)

Octava Vox (Ch2-F4): (empty staff)

The continuation of the musical score starts at measure 6. The voices are: C (Cantus), A (Altus), T (Tenor), B (Bassus), and a soprano voice (S).

C (Cantus): dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num

A (Altus): fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num

T (Tenor): spe - ra - - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num

B (Bassus): ne spe - ra - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,

Soprano (S): (empty staff)

Measures 5-8 continue the vocal parts, with lyrics appearing in measures 5, 7, and 8.

Measure 5: In te Do - mi-ne spe -

Measure 7: In te

Measure 8: In te Do - mi -

In (final note): In

12

C In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi

A In te Do - mi - ne spe - ra - vi

T In te Do - mi - ne spe - ra - vi

B

5 ra - - - vi, spe - ra - - - vi, non con-fun-dar, non

7 Do - mine spe - ra - vi, In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con-fun -

6 ne spe - ra - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

8 te Do - mi - ne spe - ra - - - - vi, non con-fun -

18

C non con - fun - dar in ae - ter - - - num in

A non con-fun-dar, non con - fun - dar in ae - ter - num in

T non con-fun - dar in ae - ter - num in

B non con-fun - dar in ae - ter - - - num in

5 con-fun-dar in ae - ter - num in ju - sti - ti-a,

7 dar in ae - ter - num in ju - sti - ti-a,

6 ter - num in ju - sti - ti - a, in

8 dar in ae - ter - num in ju - sti - ti - a,

24

C ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me li -
A ju - sti - ti - a tu - - - a li - be - ra me &
T ju - sti - ti - a tu - - - a li - be - ra me
B ju - sti - ti - a tu - - - a li - be - ra me
5 in ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me & e - ri - pe
7 in ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me & e -
6 ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me & e - ri -
8 in ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me & e - ri -

31

C be - ra me & e - ri - pe me
A e - - - - - ri - pe me
T & e - - - - ri - pe me
B & e - - - - ri - pe me
5 me, & e - - ri - pe me In - cli - na ad me au - rem
7 ri - pe me, & e - - ri - pe me In - cli - na ad me, In - cli - na ad me
6 pe me In - cli - na ad me au - rem tu - am, au -
8 pe me, & e - - ri - pe me In - cli - na ad me au - rem tu -

35

C In - cli - na ad me au - rem tu - am & sal - va me

A In - cli - na ad me au - rem tu - am & sal - va me

T In - cli - na ad me au - rem tu - am & sal - va me

B In - cli - na ad me au - rem tu - am & sal - va me

5 tu - am, in - cli - na ad me au - rem tu - am &

7 au - rem tu - am, in - cli - na ad me au - rem tu - am &

6 rem tu - am, in - cli - na ad me au - rem tu - am &

8 am, in - cli - na ad me au - rem tu - am &

40

C & sal - va me & sal - va me. E - sto mi - hi in De -

A & sal - va me & sal - va me. E - sto mi - hi in De - um

T & sal - va me & sal - va me. E - sto mi - hi in De - um

B & sal - va me & sal - va me.

5 sal - va me & sal - va me.

7 sal - va me & sal - - - va me.

6 sal - va me & sal - - - va me.

8 sal - va me & sal - - - va me.

46

C um pro - te - cto - - - rem
A pro - te - cto - - - rem
T pro - te - cto - - - rem
B

5 E - sto mi - hi in De - um pro - - - te -
7 E - sto mi - hi in De - um pro - - - te -
6 E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - - -
8 E - sto mi - hi in De - um pro - - - te - cto - - -

51

C & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu - ni - tum
A & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu - ni - tum
T & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu - ni - tum
B & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu - ni - tum

5 cto - rem & in lo - cum mu - ni - tum ut sal -
7 cto - rem & in lo - cum mu - ni - tum ut sal -
6 rem & in lo - cum mu - ni - tum ut sal - vum
8 rem & in lo - cum mu - ni - tum ut sal -

BP

LVIII/5

38 Panaviechi, B. In te Domine a 8

56

C ut sal - vum me fa - ci - as ut sal - vum
A ut sal-vum me fa - ci - as ut sal-vum me
T ut sal-vum me fa - ci - as ut sal - vum me
B ut sal-vum me fa - ci - as ut sal - vum
5 vum me fa - ci - as ut sal-vum me
7 vum me fa - ci - as ut sal - vum
6 me fa - ci - as ut sal - vum me
8 vum me fa - ci - as ut sal - vum me

62

C me fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu-ni - tum

A fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu-ni - tum

T fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum & in lo - cum mu-ni - tum

B me fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum ut sal-vum me fa - ci - as

5 fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum ut

7 me fa - ci - as Brevis & in lo - cum mu - ni - tum ut

6 fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum ut

8 fa - ci - as & in lo - cum mu - ni - tum ut

SMC 2012 LVIII/6

73

C me ut sal - vum me fa - ci - as.

A ci - as.

T ci - as ut sal - vum me fa - - - ci - as.

B sal - vum me fa - ci - as, me fa - - - ci - as.

5 vum me fa - ci - as ut sal - vum me fa - - - ci - as.

7 vum me fa - - - ci - as.

6 me fa - - - ci - as me fa - - - ci - as.

8 yum me fa - - - ci - as me fa - - - ci - as.