

Psalm 128 (Vulgate 127)

Beati omnes

Johann Joseph Fux
(1660-1741)

Soprano



Be-a - ti o-mnes, qui ti-ment Do - mi - num: qui am-bu- lant, am - bu -

5

Alto



Be-a - ti o-mnes, qui ti - ment Do-mi - num: qui am-bu- lant in -

Tenor



Be-a - ti o-mnes, qui ti - ment Do-mi - num: qui am-bu -

Bass



Be - a-ti o-mnes, qui ti - ment Do-mi - num: qui am-bu- lant, am - bu -

S



lant in vi-is e - ius. La-bo-res ma-nu-um ma- nu-um tu - a - rum

A



vi - is e - ius. La-bo - res ma-nu-um ma- nu-um tu - a - rum qui-

T



lant in vi-is e - ius. La - bo - res ma-nu-um ma- nu-um tu - a - rum qui-

B



lant in vi-is e - ius. La-bo-res ma-nu-um ma- nu-um tu - a - rum

10

S



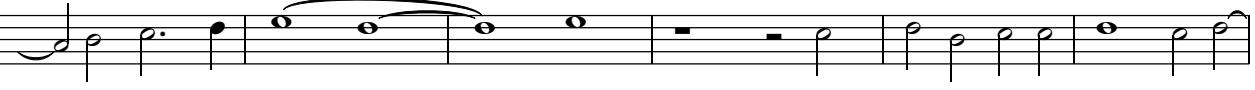
qui - a man-du - ca - bis: be - a-tus es, be - a-tus es, et be - ne ti -

A



a man - du - ca - bis: be - a-tus es, et be-ne ti - bi

T



a man - du - ca - bis: be - a-tus es, et be - ne ti -

B



qui - a man-du - ca - bis: be - a-tus es, be - a-tus es, et be-ne ti - bi

Soprano (S) voice part:

20
bi e-_____ rit. U-____ xor tu-____ a si - cut vi - tis, vi-____ tis a - bun -

Alto (A) voice part:

e - rit. U - xor tu-____ a si-____ cut vi - tis,____ vi - tis a - bun -

Tenor (T) voice part:

8 bi e-_____ rit. In la -

Bass (B) voice part:

e-_____ rit.

Soprano (S) voice part:

25
dans. Fi-____ li-i tu - i si - cut no - vel-lae o-li-va-

Alto (A) voice part:

dans. Fi - li - i tu - i si - cut no - vel-lae o - li - va -

Tenor (T) voice part:

8 te - ri-bus do-_____ mus tu-_____ ae._____

Bass (B) voice part:

In la - te - ri - bus do-mus tu - ae._____

Soprano (S) voice part:

30 rum. Ec - ce sic be-ne-di-ce-tur ho - mo,

Alto (A) voice part:

rum. Ec - ce sic be-ne-di - ce - tur,____ sic

Tenor (T) voice part:

8 In cir - cu - i-tu men-____ sae tu-____ ae. Ec - ce sic be-ne-di -

Bass (B) voice part:

In cir - cu - i - tu men - sae tu-____ ae. Ec - ce sic be-ne-di -

Beati omnes - Fux

40

S sic be-ne-di - ce - tur ho-_____ mo: qui ti - met Do-_____

A be-ne-di-ce-_____ tur ho-_____ mo: qui ti - met Do-_____

T ce-_____ tur ho-_____ mo, qui ti - met Do-_____ mi-num, qui ti-met_ Do-_____

B ce-_____ tur ho-_____ mo, qui ti - met Do-_____ mi - num.

45

S mi-num. Be - ne - di - cat ti-_____ bi Do - mi - nus ex Si - on:

A mi - num. Be-____ ne-di - - cat ti-bi Do-____ mi-nus ex____ Si-____ on:

T mi-num. Be-____ ne-di-cat ti - bi Do-_____ mi-nus ex____ Si-____ on: et vi - de -

B Be-ne - di - - cat ti - bi Do-_____ mi - nus ex Si - on: et

50

S et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem o - mni - bus di -

A et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem o - mni - bus di - e - bus vi - tae

T as bo - na Je - ru - sa - lem, bo - na Je - ru - sa - lem o - mni - bus di-e - bus

B vi - de-as bo - na Je - ru-sa - lem, bo - na Je - ru - sa - lem o - mni - bus di-e - bus

75

Soprano (S): et Spi - ri - tu - i san-_____ cto: Si - cut e - rat in____ prin-ci - pi -

Alto (A): tu - i san-_____ cto: Si - cut e - rat in____ prin -

Tenor (T): ⁸ _____ cto, san-_____ cto: Si - cut e - rat in____ prin -

Bass (B): tu - i san-_____ cto: Si - cut e - rat in____ prin -

80

Soprano (S): o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-

Alto (A): ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-

Tenor (T): ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-

Bass (B): ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-

85

S la sae - cu-lo- rum, A- men.

A la sae - cu - lo - rum, A- men, A- men.

T 8 rum, A- men, A- men.

B rum, A- men, A- men.