

# Je ne veulx point

Pierre Certon

Source : Livre XX de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1546.

Editor : André Vierendeels (17/07/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

The image displays a musical score for the song "Je ne veulx point" by Pierre Certon. The score is arranged in two systems, each with four staves representing different vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The music is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system covers the first five measures of the piece, and the second system covers measures 6 through 9. The lyrics for the first system are: "Je ne veulx point pour mon plaisir, femme qui soit, femme". The lyrics for the second system are: "me qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx", "qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx", "trop lubric - que, ie", and "fem - me qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx". The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat, a common time signature, and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). There are also editorial accidentals (sharps) above the staff in the second system, and a fermata over a note in the second system.

Soprano  
Je ne veulx point pour mon plaisir, femme qui soit, fem -

Alto  
Je ne veulx point pour mon plaisir, fem - me

Tenor 1  
Je ne veulx point pour mon plaisir, fem - me qui soit par

Tenor 2  
Je ne veulx point pour mon plaisir,

6  
S  
me qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx

A  
qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx

T 1  
trop lubric - que, ie

T 2  
fem - me qui soit par trop lubric - que, ie ne veulx

11

S  
point aus - si \_\_\_\_\_ choi - sir fem - me par trop, fem - me par trop cha -

A  
point aus - si choi - sir fem - me par trop cha -

T 1  
8  
ne veux point \_\_\_\_\_ aus - si \_\_\_\_\_ choi - sir fem - me par trop cha - st'et pu - dic -

T 2  
8  
point \_\_\_\_\_ aus - si \_\_\_\_\_ choi - sir fem - me par

16

S  
st'et pu - dic - que, car en l'a - mou - reu - se \_\_\_\_\_ pra - tic -

A  
st'et pu - dic - que, car en l'a - mou - reu - se pra - tic -

T 1  
8  
- - - que, car en l'a - mou - reu - se pra -

T 2  
8  
trop cha - st'et pu - dic - que, car en l'a - mou - reu - se pra -

21

S  
- - - que, tou - tes deux n'en - ten - dent point l'art, tou - tes deux

A  
- - - que, tou - tes deux n'en - ten - dent point l'art, tou - tes deux

T 1  
8  
tic - que, \_\_\_\_\_ tou - tes deux n'en - ten - dent point l'art \_\_\_\_\_

T 2  
8  
tic - que, tou - tes deux n'en - ten - dent point l'art, tou - tes deux

26

S  
nen-ten - dent \_\_\_\_\_ point l'art, l'u - ne trop tost veult qu'on la pic - que, veult que la

A  
n'en-ten-dent poinct \_\_\_\_\_ l'art, \_\_\_\_\_ l'u - ne trop tost veult qu'on la pic - que, veult

T 1  
8  
l'u - ne trop tost veult qu'on la pic - que, veult

T 2  
8  
n'en ten-dent poinct l'art, l'u - ne trop tost

30

S  
pic - que, l'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult \_\_\_\_\_

A  
qu'on la pic - que, l'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult

T 1  
8  
qu'on la pic - que, l'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult, \_\_\_\_\_ l'aul -

T 2  
8  
l'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult, l'aul -

35

S  
\_\_\_\_\_ fai - re trop tard, l'aul - tard.

A  
fai - - - trop tard, l'aul - tre le tard.

T 1  
8  
tre le veult fai - re \_\_\_\_\_ trop tard, l'aul - tre tard.

T 2  
8  
tre \_\_\_\_\_ le veult fai - re trop tard, l'aul - tre tard.