

Signor mio caro

Cipriano de Rore

Canto

Alto

Tenore

Basso

Si - gnor mio ca - ro o - gni pensier mi

Si - gnor mio ca - - - ro o - gni pensier mi

Si - gnor mio ca - ro, si - gnor mio ca - ro

Si - gnor mio ca - ro

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Alto and Tenore parts begin with a fermata over a whole note, marked with an '8' below the staff.

6

ti - ra de - vo - to'a ve - der voi cui sem -

ti - ra de - vo - - to'a ve - der voi

o - gni pen - sier mi ti - ra de - vo - to'a ve - der voi cui

o - gni pen - sier mi ti - ra de - vo - to'a ve - - der voi cui

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the four vocal staves. The lyrics are: 'ti - ra de - vo - to'a ve - der voi cui sem -' for Canto, 'ti - ra de - vo - - to'a ve - der voi' for Alto, 'o - gni pen - sier mi ti - ra de - vo - to'a ve - der voi cui' for Tenore, and 'o - gni pen - sier mi ti - ra de - vo - to'a ve - - der voi cui' for Bass. The Alto and Tenore parts begin with a fermata over a whole note, marked with an '8' below the staff.

11

pre veg - - gio la mia for - tu -

cui sem - pre veg - gio la mia for - tu - na, la

sem - pre veg - - gio la mia for - tu - - -

sem - pre veg - gio la mia for - tu - - - na

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the four vocal staves. The lyrics are: 'pre veg - - gio la mia for - tu -' for Canto, 'cui sem - pre veg - gio la mia for - tu - na, la' for Alto, 'sem - pre veg - - gio la mia for - tu - - -' for Tenore, and 'sem - pre veg - gio la mia for - tu - - - na' for Bass. The Alto and Tenore parts begin with a fermata over a whole note, marked with an '8' below the staff.

16

na or che mi può far peg -
 mia for - tu - - na or che mi può far
 na or che mi può far peg - gio,
 or che mi può far peg - gio, la mia for - tu - -

20

gio mi tien' a fre - no e mi ri-vol - v'e
 peg - gio mi tien' a fre - no, mi tien' a fre - no e mi ri -
 or che mi può far peg - - gio mi tien' a fre - no
 na'or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio mi tien' a fre - no

24

gi - - ra poi quel dol - ce de - sio ch'a - mor mi spi -
 vol - v'e gi - ra poi quel dol - ce de - sio ch'a - mor mi spi -
 poi quel dol - ce de - sio ch'a - mor mi spi -
 poi quel dol - ce de - sio ch'a - mor mi spi -

30

ra me - na - mi'a mor - - te ch'io non men' a - veg - gio

ra me - na - mi'a mor - - te ch'io non men' a - veg - gio

ra me - na - mi'a mor - te ch'io non men' a - veg - gio

ra me - na - mi'a mor - te ch'io non men' a - veg - gio

36

e men - tre'i miei duo lu - mi'in-dar-no chieg - gio do - vunque'io son

e men - tre'i miei duo lu - mi'in-dar-no chieg - gio dovunque'io son, do-vunque'io

e men - tre'i miei duo lu - mi'indar - no chieg - - gio dovunque'io son, do-vunque'io

e men - tre'i miei duo lu - mi'in-dar-no chieg - gio do-vunque'io

42

dì'e not - te si so - spi - ra, dì'e not - - te si so - spi - ra.

son dì'e not - te si so - spi - ra, dì'e not - te si so - spi - - ra.

son dì'e not - te si so - spi - ra, so - spi - ra.

son dì'e not - te si so - spi - ra, dì'e not - te si so - spi - ra.

SECONDA PARTE

Ca - ri-tà di si-gno - re a - mor di don - na son

Ca - ri-tà di si-gno - re a - mor di don-na son le ca -

A - mor di don - na son le ca - te -

A - mor di don - na son le ca -

7

le ca - te - ne o - ve con mol-ti'af-fan - ni le - ga -

te - - ne o - ve con mol-ti'af - fan-ni le - ga - to son, le -

- - ne o - ve con molti'af-fan - - ni le - ga -

te - - ne o - ve con mol - ti'af-fan - ni le - -

13

- to son per - ch'io stes - so mi strin - si

- ga - to son per - ch'io stes - so mi strin - si

to son per-ch'io stes - so mi strin - si un lau-ro

ga - - - to son un lau-ro

18

un lau-ro ver - de u - na gen-til co-lon - na quin - di-ci l'u - na

un lau-ro ver - de u - na gen-til co-lon - na quin-di-ci

ver-de, un lau-ro ver - de quin-di-ci

ver-de, un lau-ro ver - - de quin - di-ci l'u - na

23

e l'al-tro di - ciot - to'an - - - ni por - ta-t'ho'in se - no

l'u-na'e l'al-tro diciotto'an - ni por - ta-t'ho'in se - no e giam-mai

l'u-na'e l'al-tro di - ciot - to'an - ni por - ta - - t'ho'in se -

e l'al - tro di - ciot-to'an - ni por - ta-t'ho'in se - no e

28

e giam - mai non mi scin - - - - -

non mi scin - - - si,

no e giam - mai non mi

giam-mai non mi scin - - - si,

32

si, e giam-mai non mi
 non mi scin - - si, e giam-mai non mi scin - - si,
 scin - - - - si, e giammai non mi scin - - si,
 e giam-mai non mi scin - si, e giam-mai non mi scin - -

37

scin - - - - - si.
 non mi scin - - si.
 e giam-mai non mi scin - - - - si.
 si, e giam-mai non mi scin - si.