

Vias Tuas

Diabelli

Andantino con moto

Sopran

Alt

Bass

Orgel

The first system of the musical score consists of six staves. The top three staves are for the vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Bass (bass clef). All three vocal staves contain only rests, indicating that the vocalists are silent in this section. The bottom two staves are for the organ, with a grand staff (treble and bass clefs). The organ part begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and then returns to piano (*p*). The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

7

S.

A.

B.

Org.

The second system of the musical score also consists of six staves. The top three staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). All three vocal staves contain only rests. The bottom two staves are for the organ (Org.). The organ part begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

12 *Solo*

S. Vi - as Tu - as, Do - mi-ne de - mons-tra, de - mons-tra mi - hi,

A.

B.

Org. *f* *p*

17

S.

A.

B. *Solo*

Vi - as Tu - as Do - mi-ne de - mon - stra mi - hi, et se - mi-tas Tu - as

Org. *f*

23

S. *Tutti*
vi - as Tu - as Do - mi - ne de - mons - tra mi - hi, et

A. *Tutti*
Vi - as Tu - as Do - mi - ne de - mons - tra mi - hi, et

B. *Tutti*
e - do - ce me, vi - as Tu - as Do - mi - ne de - mons - tra mi - hi, et

Org. *p*

29

S. *Solo*
se - mi - tas Tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in

A. *Solo*
se - mi - tas Tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in

B. *Solo*
se - mi - tas Tu - as e - do - ce me, e - do - ce me. Di - ri - ge me in

Org. *fz* *p*

34

S. *pp* *f Tutti*
 ve - ri - ta - te Tu - a, in ve - ri - ta - te Tu - a, e - do - ce

A. *pp* *f Tutti*
 ve - ri - ta - te Tu - a, in ve - ri - ta - te Tu - a, e - do - ce

B. *f Tutti*
 ve - ri - ta - te Tu - a, in ve - ri - ta - te Tu - a, e - do - ce

Org. *pp* *f*

39

S. *pp* *dolce* *f*
 me, e - do - ce me, qui - a Tu es De - us, Sal -

A. *pp* *f*
 me, e - do - ce me, qui - a Tu es De - us, Sal -

B. *pp* *f*
 me, e - do - ce me, qui - a Tu es De - us, Sal -

Org. *pp*

44

S. *p.*
va - tor me - us, qui - a Tu es De - us, Sal - va - tor me -

A. *p.*
va - tor me - us, qui - a Tu es De - us, Sal - va - tor me -

B. *p.*
va - tor me - us, qui - a Tu es De - us, Sal - va - tor me -

Org. *f* *p*

49

S. *p.*
us, et Te sus - ti - nu - i to - to di - e, et

A. *p.*
us, et Te sus - ti - nu - i to - to di - e, et

B. *p.*
us, et Te sus - ti - nu - i to - to di - e, et

Org. *f* *p*

54

S. Te sus - ti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

A. Te sus - ti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

B. Te sus - ti - nu - i to - to di - e, to - to di - e, to - to di - e.

Org.

59

Andante grazioso

S.

A.

B. *Solo* Ad Te Do - mi - ne le - va - vi a - ni - mam

Org.

65

S.

A.

B.

me - am, De-us me - us in Te con - fi - do, non e - ru - bes - - -

Org.

71

S.

A.

B.

Ad Te Do - mi - ne le - va - vi a - - ni - mam me - am,

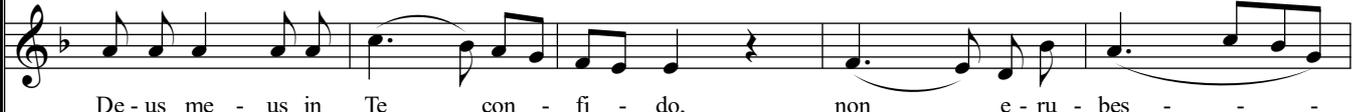
cam, ad Te Do - mi - ne le - va - - vi a - ni - mam

Org.

Solo

76

S. 

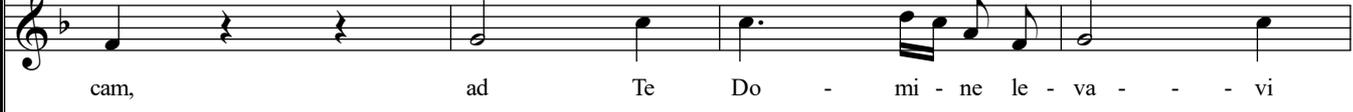
A. 
De - us me - us in Te con - fi - do, non e - ru - bes - - -

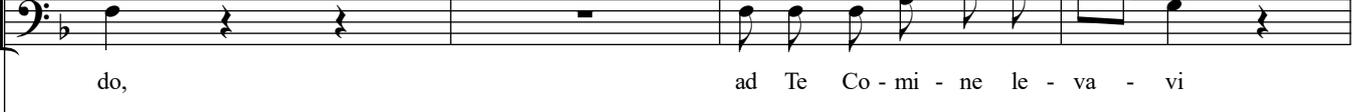
B. 
me-am, De - us me - us in Te con - fi - - -

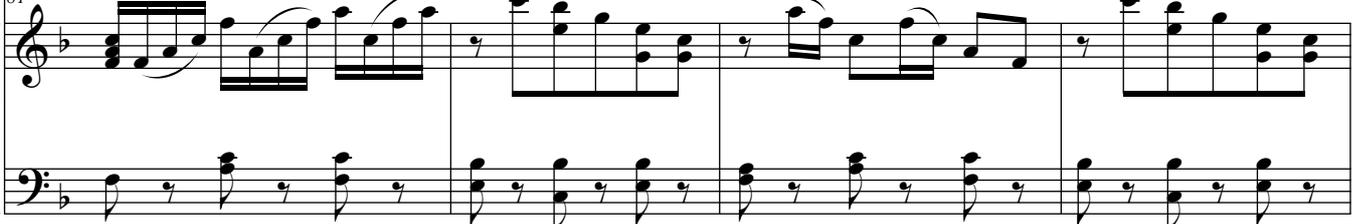
Org. 

81 *Solo*

S. 
Ad Te Do - mi - ne le - va - - vi a - - - ni - mam

A. 
cam, ad Te Do - mi - ne le - va - - - vi

B. 
do, ad Te Co - mi - ne le - va - - vi

Org. 

85

S. me - am, De - us me - us in Te con - fi - do, non e - ru -

A. ni - mam me - am, De - us me - us, in Te con -

B. a - ni - mam, a - - - ni - mam me - am, in Te con - fi - do, non

Org.

90

S. bes - - - - cam, *pp* ad Te Do - mi - ne le - va - vi a - ni - mam

A. fi - - - - do, *pp* ad Te Do - mi - ne le - va - vi

B. e - ru - bes - - - cam, *pp* ad Te Do - mi - ne le - va - vi

Org.

95

S. me - am, De - us me - us in Te con - fi - do, non e - ru -

A. a - ni - mam me - am, De - us me - us in Te con -

B. a - ni - mam, a - - - ni - mam me - am, in Te con - fi - do, non

Org.

100

S. *f Tutti* bes - - - cam, in Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

A. *f Tutti* fi - - - do, in Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

B. *f Tutti* e - ru - bes - - cam, in Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae -

Org.

f

3

105

S. *pp Solo*
 ter - num, in jus - ti - ti - a Tu - a li - be - ra, li - - - be - ra

A. *pp Solo*
 ter - num, in jus - ti - ti - a Tu - a li - - - be - ra

B. *pp Solo*
 ter - num, in jus - ti - ti - a Tu - a li - - - be - ra

Org. *pp*

110

S. *p Tutti* *pp*
 me. In Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

A. *p Tutti* *pp*
 me. In Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

B. *p Tutti* *pp*
 me. In Te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - num.

Org. *p* *pp*