

P.Soto:
Per aspri Monti
A Laudi Spirituale
from
TEMPO ARMONICO
DELLA BEATISSIMA VERGINE ...



Stampata in Roma da Nicola Mutij 1599

Edited by Andreas Stenberg, 2020

LA MEDESIMA PER LA SALITA DELLA R. VERG.

+

NE MONTI A VISITAR S.ELISABETTA.

No. 114. Per aspri Monti

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

P. Soto

ed. Andreas Stenberg

P^o SOPRANO
Deh piangi

2^a SOPRANO
PEr aspri

BASSO
PEr aspri

Per as - pri Mon - ti vid - di gir - ne lie - ta VER-
#

Per as - pri Mon - ti vid - di gir - ne lie - ta VER-
Per as - pri Mon - ti vid - di gir - ne lie - ta VER-

5

GI - NE saggia, E bel - la, Laqual lo - dar non o - so con pa - ro - le:
#

GI - NE saggia, E bel - la, Laqual lo - dar non o - so con pa - ro - le:
#

GI - NE saggia, E bel - la, Laqual lo - dar non o - so con pa - ro - le:

11

Che di splen - dor' anan - za Luna, e So - le. Che di
#

Che di splen - dor' anan - za Luna, e So - le. Che di
#

Che di splen - dor' anan - za Luna, e So - le. Che

Ridean' intorno à lei l'herbett'e i fiori
Gl' Alberi d'ogni banda
Chinava n le frondose cime altiere,
Lasciavano l'orgoglio ancor le here.

Sentiasi'l mormorar delle chiar' onde
Per quell' ombrose valli,
I vaghi augei con dolce melodia
Cantando parean dir' Ave Maria.

Humil' in tanta gloria se n'andava
Portando nel suo seno
Dell' eterno splendor l'immensa luce,
Ch'i miseri mortali al Ciel conduce.

Vergine santa d'ogai gratia piena
Fanne udir la tua voce:
Mostraci'l desiato, et chiaro viso,
Ch'al suo apparir vedremo il paradiso.

Comments:

This is a semi-diplomatic edition based on a printed late 16-th. century source: Tempo armonico della Beatissima Virgine ... printed in Rom by Nicolo Muti 1599.

Though some aspects of the notation in the source have been modernised (f.in. the cleffing) others have been retained (f.in. the note-values).

Table of Contents

5

P. Soto: Per aspri Monti

2

Comments:

4