

Febre ond'hor per le vene

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Canto

Alto Feb - - bre, on - d'hor per le

Tenore Feb - - bre, on - d'hor,

Quinto Feb - - bre,

Basso Feb - - bre, on - d'hor per le ve-ne, il ghiac-cio

Feb - - bre, on - d'hor per le

ve-ne, il ghiac-cio cor - - re hor bol - le in - tor-no al co -

on - d'hor per le ve-ne, il ghiac-cio cor - re, hor bol - le in - tor-no al co -

on - d'hor per le ve-ne, il ghiac-cio cor - re, hor bol - le in - tor-no al co -

cor - re, hor bol - le in - tor-no al co -

ve-ne, il ghiac-cio cor - re, il ghiac-cio cor - re, hor

Febre, ond'hor per le vene il ghiaccio corre,
Hor bolle intorno al core inusitato ardore,
Deh perdona al bel volto
E satia in me, crudele, il tuo furore
Che se fia di quest'alma il nodo sciolto,
Per dar a lei contro a la morte aita.
Il morir mi sera felice vita.

Fieber, weshalb bald durch die Venen Eis fließt,
bald im Herzen ungewohntes Feuer kocht,
ach, verzeih dem schönen Antlitz
und stille in mir, Grausames, dein Wüten,
denn wenn dieser Seele die Fessel gelöst wird,
Um ihr gegen den Tod Hilfe zu geben,
wird mir das Sterben ein glückliches Leben sein.

Quellen/Sources:

Li Amorosi Ardori di diversi eccellentissimi musici, Libro primo a cinque voci; In Venetia appresso Angelo Gardano, 1583
Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italis dicuntur, ...
Noribergae, ex Typograpia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Palestrina, Febre ond'hor per le vene

7

re, in - tor-no al co - re in - u - si - ta - - to ar-do - re,
 re in - u - si - ta - to ar-do - re, in - u -
 re, hor bol-le in-tor-no al co - re in - u - si - ta - to ar-do - re, in -
 re, in - tor-no al co - re in - u - si - ta -
 bol - le in - tor-no al co - re in - u - si -

10

in - u - si - ta - to ar - do - re, deh, per - do - na al bel
 si - ta - to ar - do - - - - re, deh, per - do - na al bel
 u - si - ta - to ar - do - re,
 - - - to ar - do - re, deh, per - do - na al bel
 ta - to ar - do - re,

13

vol - to, deh, per - do - na al bel vol - to,
 vol - - - - to, deh, per -
 deh, per - do - na al bel vol - to, al
 vol - to, deh, per - do - n'al
 deh, per - do - na al bel

Palestrina, Febre ond'hor per le vene

16

e sa - zia in me, cru - de - le, il
do - na al bel vol - to, e sa - zia in me - cru - de - le, il
bel vol - to, e sa - zia in me, cru - de - le, il
bel vol - - - - - to,
vol - - - - - to,

19

tuo fu - ro - - - - re, il
tuo fu - ro - - - - re, e sa - zia in me, cru - de - le, il tuo fu - ro -
tuo fu - ro - - - - re,
e sa - zia in me, cru - de - le, il tuo fu - ro -
e sa - zia in me, cru - de - le, il tuo fu - ro -

22

tuo fu - ro - re, che se fia di que - st'al - ma, di
re, che se fia di que - st'al - ma, che
il tuo fu - ro - re, che se fia di que -
re, che se fia di que - st'al - ma, che se fia
re, che se fia di que - st'al - ma

Palestrina, Febre ond'hor per le vene

26

que - st'al - ma il no - do sciol - - - to
 se fia di que - st'al - ma il no - do sciol - - - to, il
 t'al - ma il no - - - do sciol - - - - - to,
 di que - st'al - ma il no - do sciol - to, il no -
 il no - do

30

per dar a lei
 no - do sciol - to per dar a lei, per dar a lei
 il no - do sciol - - to per dar a lei, per dar a lei
 do sciol - to per dar a lei, per dar a lei
 sciol - - - to per dar a lei

34

con - tro a la mor - te a - i - ta,
 con - tro a la mor - te a - i - - - - ta, il
 con - tro a la mor - te a - i - ta, il mo -
 con - tro a la mor - te a - i - ta, il mo - rir
 con - tro a la mor - te a - i - ta, il

Palestrina, Febre ond'hor per le vene

37

mo - rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - -

rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - -

mi se - ra fe - li - ce vi -

mo - rir mi se - ra fe - li - ce vi - - -

40

il mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - - ta,

ta, il mo - rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - - ta,

ta, il mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - ta, il

ta, il

ta, il

44

il mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - ta.

il mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - - ta.

mo - rir mi se - ra fe - li - ce vi - ta.

mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - - ta.

mo-rir mi se - ra fe - li - ce vi - - - - - ta.