

Pseaulme 10. D'ou vient cela

J.P. Sweelinck
(1562 / 1621)

Musical score for the first system of 'Pseaulme 10. D'ou vient cela'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: D'ou vient ce - la, Sei-gneur, je te sup pli', d'ou vient ce - la, Sei-gneur, je te sup pli', d'ou vient ce - la, Sei-gneur, je te sup pli', d'ou vient ce - la, Sei-gneur, je te sup pli'.

Musical score for the second system of 'Pseaulme 10. D'ou vient cela'. The score continues from the first system. The lyrics are: Sei - gneur, je te sup pli', que loin de nous te tiens les yeux cou - pli, je te sup pli', que loin de nous te tiens les yeux cou - la, Sei-gneur, je te sup pli', que loin de nous pli, Sei-gneur, je te pli'.

-verts, que loin de nous te tiens les yeux cou-verts, te tiens les yeux cou-verts, que loin de nous te tiens les yeux cou-verts, que loin de nous te tiens les yeux cou-verts, que loin de nous te tiens les yeux cou-verts

-verts? Te caches-tu, te caches-tu, te caches-tu, pour
-verts? Te caches-tu, te caches-tu, Te caches-tu, Te caches-tu

Te caches-tu, te caches-tu

13

ca - ches-tu pour nous met-tr' en ou - bli,
 nous met-tr' en ou - bli, mes - mes au temps qui
 pour nous met-tr' en ou - bli, mes - mes au
 nou met-tr' en ou - bli, pour nous met-tr' en ou -
 pour nous met-tr' en ou - bli,

15

Mes - mes au temps qui est dur et di - vers, mes - mes au
 est dur et di - vers, mes - mes au temps qui
 temps qui est dur et di - vers, mes - mes au temps
 bli, en ou - bli, mes - mes au
 mes - mes au temps qui est dur et di - vers?

17

temps qui est dur et di - vers? Par leur or-gueil, par leur or-gueil, par leur or-gueil, par leur or-gueil

Par leur or-gueil, par leur or -

20

leur or-gueil sont ar-dens les per - vers, sont ar-gueil sont ar-dens, sont ar-dens les per-vers, sont ar-dens sont ar - dens les per - vers, sont ar-dens les per-gueil sont ar-dens les per - vers sont ar-dens

gueil sont ar-dens les per - vers sont ar-dens

22

dens, sont ar-dens les per-vers a tor-men-ter l'hum-ble,
 les per-vers a tor-men-ter l'hum-ble, qui peu
 ar-dens les per-vers a tor-men-ter l'hum-ble qui peu se pri-se, qui peu se
 -vers a tor-men-ter l'hum-ble

les per-vers a tor-men-ter a tor-men-

25

l'hum-ble qui peu se pri-se, qui peu
 se pri-se, l'hum-ble qui peu se pri-
 pri-se, l'hum-ble qui peu se pri-se, peu
 -ble qui peu se pri-se, qui peu se pri-
 -ter l'hum-ble qui peu se pri-se.

31

que sur eux, fay que sur eux, fay que sur eux tom-be leur
 tom-be leur en-tre-pri - - se, fay que sur eux, fay que sur eux tom
 tom - be leur en-tre-pri - se, fay que sur eux, fay que sur eux tom
 eux tom-be leur en-tre - pri - - se, fay que sur eux tom
 tom-be leur en - tre - pri - se, fay que sur eux tom - be leur

34

en - tre - pri - - se.
 be leur en - tre - pri se.
 be leur en - tre - pri se.
 be leur en - tre - pri - - se.
 en - tre - pri - - se.