

Derelinquat impius

Jean Chainee

Source: Novi Thesauri Musici---Liber I---A.Gardano--Venetii---1568.
Editor: André Vierendeels (22/01/76)

The musical score consists of eight staves, grouped into two sections. The first section (measures 1-6) includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The second section (measures 7-13) includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are provided below each staff.

Soprano: De - re - - lin - - quat, de - re - lin - - quat, de - re -

Alto: De - - re - lin - - quat, de - re - lin - - quat, de - re - - -

Tenor: 8 De - re - - lin - - quat, de - re - lin - -

Bass: De _____ re - lin - - quat, de - - re - lin - -

Soprano: 7 lin - - quat im - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi -

Alto: lin - - quat im - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi - am su - am,

Tenor: 8 quat im - - pi - us vi - am su - - - am, im - pi - us vi - am su -

Bass: quat im - - pi - us vi - am su - am, vi - am su - am, im - pi - us vi -

Soprano: 13 am su - am, im - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi - am su -

Alto: im - - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi - am, im - pi - us vi -

Tenor: 8 am, im - - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi - am su - am, im - pi - us vi -

Bass: am su - am, im - - pi - us vi - am su - am, vi - am su -

Derelinquat impis

25

S

A

T

B

31

Soprano (S): et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - - - -

Alto (A): re - bi-tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius, e - ius, e -

Tenor (T): ⁸ tur e - ius, et mi - se-re - bi - tur e - - - - ius, et mi - se - re - bi - tur e -

Bass (B): tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur _____ mi - se - re - bi - tur _____ e -

37

S - - - - - ius, et mi - se-re - bi - tur e - ius,

A ius, et mi - se re - bi - tur e - ius, et mi - se -

T 8 - - us, et mi - se-re - bi - tur e - - ius, et mi - se-re - bi - tur e -

B - - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se-re - bi -

42

S et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se-re - bi - tur e - -

A re - bi-tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius, e - - ius,

T 8 - - ius, et mi - se-re - bi - tur e - - - ius, et mi - se -

B tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius, mi - se - re - bi-

47

S - - - - - ius.

A ius, et mi - se - re - bi - tur e - - - ius.

T 8 re - bi-tur e - ius, et mi - se-re - bi - tur e - - - ius.

B tur _____ e - ius, et mi - se-re - bi - tur e - ius. _____

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Fa 3rd

Note values have been halved

Editorial accidentals above the staff