

Real natura, angelico intelletto

(transposed down a 5th)

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Canto

Re - al na - tu - - ra, an - ge - li - co in - tel -

Alto

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge -

Quinto

Re - - al na - tu - -

Tenore

Re - al na -

Basso

Re - al na - tu - ra,

5

let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an -

8

- li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an -

8

ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let -

8

tu - - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - -

an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel -

10

ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, ve - ne - re e Gio - ve a

8

ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av -

to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e Gio - ve

8

ra, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin -

let - - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin -

15

sa - cro lac - cio av - vin - - se, con no - do e - ter - no strin - -
 vin - - - - se, con no - do e - ter - no strin - -
 a sa - cro lac - cio av - vin - - se, E duo spo - si
 - se, E duo spo - si
 - se, E duo spo - si, e duo

20

se, con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to.
 se, con no - do e - ter - no strin - - se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to.
 con no - do e - ter - no strin - se, di va - lor pa - ri e d'af - fet - to.
 con no - do e - ter - no strin - - se, Di sen - no O
 spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no O

25

O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin -
 - O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin -
 no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due
 - d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
 - d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler

30

se, E in seg-gio al-ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi,
 se, E in seg-gio al-ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi,
 al - me spin - se, E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter, e in seg-gio al - ter d'u-
 E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u-
 E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u-

35

cin - se duo ca - pi e duo cor, e duo cor po -
 cin - se, duo ca - pi e duo cor, e duo cor po -
 na co - ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor
 na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po -
 na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po -

40 *Seconda parte*

se in un sol pet - to. Co-me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, fun - der-si in
 se in un sol pet - to, Co - me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, fun-der - si in
 po-se in un sol pet - to. Co - me due mas-se d'or,
 se in un sol, in un sol pet - to.
 se in un sol pet - to.

45

u - na, co-me due mas - se d'or fun - der-si in u - na, E di due fon - ti
 u - na, co - me due mas - se d'or fun-der - si in u - na, E di due fon -
 co-me due mas-se d'or E di due fon - ti suol_ for-mar - si un ri -
 Co-me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, suol for-mar - si un ri -
 Co - me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, E di due fon - ti suol for-mar - si un

suol for-mar - si un ri - - - o, E con due chia-ri
 ti suol for-mar - si un ri - - - o, E con due chia-ri lu - mi un sol si
 - - - o,
 - - - o, E con due chia-ri lu-mi un sol si fa - ce,
 ri - - - o, E con due chia-ri lu - mi un sol si fa -

50

lu - mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -
 fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria
 un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -
 un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -
 ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -

55

na, Que-sti duo spir-ti e - let-ti in-sie - me u - ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce -

Que-sti duo spir-ti e - let-ti in-sie - me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e -

na, in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo

na, Que - sti duo spir-ti e-let - ti in-sie-me u - ni - o, Quan-do ac-ce -

na, in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e -

60

se Hi-me-neo l'e-ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e - let-ti in-sie - me u - ni - o,

ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e - let-ti in-sie - me u-ni - o,

l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo spir-ti e-let - ti in -

se Hi-me-neo l'e-ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e-let - ti in -

ter - na fa - ce, Que-sti duo spir-ti e-let - ti in -

65

quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce - se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - ce,

sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

sie-me u - ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan - do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - - ce.

quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - - - - - ce.

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo _____ l'e - ter - na fa - - ce.

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan - do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - - ce.

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter - na fa - - - - - ce.

Real natura, angelico intelletto,
 venire e Giove a sacro laccio avvinse,
 e duo sposi con nodo eterno strinse,
 di senno di valor pari e d'affetto.

O d'influsso del ciel nobil effetto,
 ch'ha concorde voler due alme spinse,
 e in seggio alter d'una corona cinse
 duo capi e duo cor pose in un sol petto.

Come due masse d'or fundersi in una,
 e di due fonti suol formarsi un rio,
 e con due chiari lumi un sol si face,

tal della bell'Hetruria alta fortuna,
 questi duo spirti eletti insieme unio,
 quando accese Himeneo l'eterna face.