

30 slovenských ľud. piesní pre ženský trojhlas

Mikuláš Moyzes

1. Anička, dušička

Allegretto

mf

S1

1. A - nič - ka, du - šič - ka, pod' si ku mne hop - kať,
2. A ja si ne - sad - nem ku te - be, môj ľú - by,

S2

1. A - nič - ka, du - šič - ka, pod' si ku mne hop - kať,
2. A ja si ne - sad - nem ku te - be, môj ľú - by,

A

1. A - nič - ka, hej, A - nič - ka, pod' si ku mne, pod' si ku mne hop - kať, hop - kať,
2. A ja si, hej, ne - sad - nem ku te - be, môj, ku te - be, môj ľú - by, ľú - by,

kú - pim ti čiž - mič - ky, čo ti bu - dú klop - kať, kú - pim ti čiž -
le - bo by ma tvo - je oč - ká o - ča - ri - - - ly, le - bo by ma

kú - pim ti čiž - mič - ky, čo ti bu - dú klop - kať, kú - pim ti čiž -
le - bo by ma tvo - je oč - ká o - ča - ri - - - ly, le - bo by ma

kú - pim ti čiž - mič - ky, čo ti bu - dú, čo ti bu - dú klop - kať, klop - kať, kú - pim
le - bo by ma tvo - je, tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly, o - ča - ri - ly, le - bo

mič - ky, čo ti bu - dú klop - kať. A ja si ne - sad - nem
tvo - je oč - ká o - ča - ri - - - ly.

mič - ky, čo ti bu - dú klop - kať. A ja si ne -
tvo - je oč - ká o - ča - ri - - - ly.

ti čiž - mič - ky, čo ti bu - dú, čo ti bu - dú klop - kať, klop - kať.
by ma tvo - je, tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly, o - ča - ri - ly.

ku te - be, můj lú - by, a ja si ne - sad - nem ku te - be, můj lú - by,
 sad - nem ku te - be, lú - by, a ja si ne - sad - nem ku te - be, můj
mf
 A ja si ne - sad - nem, a ja si ne - sad - nem ku te - be, můj,

le - bo by ma tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly,
 lú - by, oč - ká, tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly,
 le - bo by ma tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly, o - ča - ri -

rit.
dim.
 o - ča - ri - - - ly.
dim.
 by ma tvo - je oč - ká o - ča - ri - ly.
dim.
 ly.

2. Bola to mladucha
Svadobná

Liptov

Andante

(Idúc s rúchom) *mf*

1. Bo - la to mla - du - cha,
2. Šty - ri vo - zy tí - ňa,

p
m

p
m

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest for four measures, then a melodic phrase. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a half note chord and a melodic line. The bottom staff is the bass line, consisting of a series of half notes. Dynamics include *mf* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'.

ej, ma - la tá pe - ri - ny, ej, ma - la tá pe - ri - ny.
ej, pia - ty hra - cho - vi - ny, ej, pia - ty hra - cho - vi - ny.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with two lines of lyrics. The middle staff continues the piano accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are: 'ej, ma - la tá pe - ri - ny, ej, ma - la tá pe - ri - ny. ej, pia - ty hra - cho - vi - ny, ej, pia - ty hra - cho - vi - ny.' The system ends with a double bar line and repeat dots.

Dokončenie (Po 7. sloke)

m

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the piano accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The system is labeled 'Dokončenie (Po 7. sloke)' and ends with a double bar line and repeat dots.

3. Doliny, doliny

Beluša

Andante

mf

Do-li-ny, do-li-ny, do-li - ny, po nich sa pre-cho-dí môj mi - lý;

Do - li - ny, do - li - ny, po nich sa môj mi - lý;

mf

ho-re do-li - nôč-kou bra-la ze-li - nôč - ku na tvo-ju bo-l'a-vú hla-vič - ku.

hor' do - li - nou ze - li - nôč - ku na tvo - ju hla - vič - ku.

4. Ej, duby, duby

Allegretto

f

Ej, du-by, du-by, ze-le-né du-by, ze-le-ná du-bi-na! Pí-še mi

Ej, du-by, du-by, ze-le-né du-by, ze-le-ná du-bi-na! Pí-še mi

f *p*

II. molto rit.

mi-lý lí-sto-ček ma-lý ho-re od Bu-dí-na, hej, to-mu on ro-zu-mie.

mi-lý lí-sto-ček ma-lý ho-re od Bu-dí-na, hej, to-mu on ro-zu-mie.

f

5. Ej, Janík, Janík

Tisovník

Con moto

f

Ej, Ja-ník, Ja - ník! Ej, Ja-ník, Ja - ník! bol bys' zboj - ník, bol bys' zboj -

Ej!

Ej!

mf

ník, ej, ke - bys' ve - del, ej, ke - bys' ve - del kaž - dý chod - ník,

zboj - ník, ke - bys' ve - del, ke - bys' ve - del chod - - - -

ej! chod - - - -

kaž - dý chod - ník. ník. ník.

ník, kaž - dý chod - ník, ej, kaž - dý chod - ník.

ník, kaž - dý chod - ník, kaž - dý chod - ník.

6. Hej, hore háj

Jánošíkovská

Rubato

f

Hej! ho - re háj, do - lu háj, ho - re há - jom chod - ník; môj o -

f

Hej! ho - re háj, do - lu háj, ho - re há - jom chod - ník; môj o -

f

Hej! ho - re háj, do - lu háj, ho - re há - jom chod - ník; môj o -

pp

tec bol do - brý, ja mu - sím byť zboj - ník. 1. do -

2. u pá -

3. niet lie -

pp

tec bol do - brý, ja mu - sím byť zboj - ník. 1. do -

2. u pá -

3. niet lie -

p

tec bol do - brý, ja mu - sím byť zboj - ník. Môj o - tec bol do - brý,

brý, zboj - ník.

nov, zboj - ní - ka.

ku, gu - lia - mi.

brý, zboj - ník.

nov, zboj - ní - ka.

ku, gu - lia - mi.

ja mu - sím byť zboj - ník.

7. Jaj, dievčička moja

Slatina – Zvolen

Andante

mf

1. Bo - lo jed - no diev - ča o de - via - tom le - te, chce - lo o - no
 2. Jaj, diev - či - č - ka mo - ja, ne - vy - daj sa eš - te, všet - ko ľu - dia

1. Bo - lo diev - ča o le - te, chce - lo
 2. Diev - ka mo - ja, nie eš - te, vra - via,

1. Bo - lo diev - ča o le - te, chce - lo
 2. Diev - ka mo - ja, nie eš - te, vra - via,

ve - diet' o ši - ro - kom sve - te: „No - že, mam - ko, no - že už,
 vra - via, že si mla - dá eš - te; že ta - ko - vé pan - ny mrú,

ve - diet' o sve - te: „Mam - ko, no - že už,
 mla - dá si eš - te; ta - ké pan - ny mrú,

ve - diet' o sve - te: „Mam - ko, no - že už,
 mla - dá si eš - te; ta - ké pan - ny mrú,

či ma sko - ro dáš za muž?„
 čo sa mla - dé za muž drú.

či ma dáš za muž?„
 čo sa mla - dé drú.

či ma dáš za muž?„
 čo sa mla - dé drú.

8. Kalina, malina

Liptov

Andante

p

1. Ka - li - na, ma - li - na, nad Vá - hom do - zre - la:

p

1. Ka - - - li - na nad Vá - hom do - zre - la:

f *p*

ne - raz som ja, šu-haj, ne - raz som ja, šu-haj, za te-bou po - zre - la.

p

ne - - - raz som ja za te-bou po - zre - la.

p

The musical score for 'Kalina, malina' is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second and third lines. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are in Slovak and describe a scene of a man and a woman.

9. Keď komára ženili

Allegretto

mf

1. Keď ko - má - ra že - ni - li, a, m, že - ni - li,
2. Pri - le - tel k nim slá - vi - ček, a, m, slá - vi - ček,
3. Tak sa o - ni na - pi - li, a, m, na - pi - li,

mf

1. Keď ko - má - ra že - ni - li, a, m, že - ni - li,
2. Pri - le - tel k nim slá - vi - ček, a, m, slá - vi - ček,
3. Tak sa o - ni na - pi - li, a, m, na - pi - li,

mf

kvap - ky ví - na ne - ma - li, a, m, ne - ma - li.
na - lial im on žaj - dlí - ček, a, m, žaj - dlí - ček.
že ko - má - ra za - bi - li, a, m, za - bi - li.

kvap - ky ví - na ne - ma - li, a, m, ne - ma - li.
na - lial im on žaj - dlí - ček, a, m, žaj - dlí - ček.
že ko - má - ra za - bi - li, a, m, za - bi - li.

The musical score for 'Keď komára ženili' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into two systems. The first system contains the first three lines of the song, and the second system contains the fourth and fifth lines. Dynamics include mezzo-forte (*mf*). The lyrics are in Slovak and describe a scene of a man and a woman.

10. Lietala, gágala

Svadobná

Slatina

Rubato

1. Lie - ta - la, gá - ga - la bie - la hus nad vo - dou; pla - če diev - ča, pla - če
 2. Pla - če diev - ča, pla - če, pla - če a na - rie - ka, o - pla - ká - va o - na

1. Lie - ta bie - la hus nad vo - dou; pla - če diev - ča, pla - če
 2. Pla - če, pla - če a na - rie - ka, o - pla - ká - va o - na

nad svo - jou slo - bo - dou.
 tie pa - nen - ské le - tá.

nad svo - jou slo - bo - dou.
 tie pa - nen - ské le - tá.

11. Mám ja milučkého, mám

Rubato

1. Mám ja mi - luč - ké - ho, mám, len - že sa ja s ním hne - vám; a - le v Bo - ha ve -
 1. Mám, hne - vám, ve - rím,

rím, že sa ja s ním sme - rím; mám ja mi - luč - ké - ho, mám.
 sme - rím; ja mám, ja mám.

12. Milá, čo robíš?

Moderato

mf

1. Mi - lá, čo ro - bíš v ro - se stu - de - nej? Vi - jem ti pier - ko,
2. Z ru - že čer - ve - nej, aj z ma - je - rá - nu; pri - jdi - že, mi - lý,

mf

1. Mi - lá, čo ro - bíš v ro - se stu - de - nej? Vi - jem ti pier - ko,
2. Z ru - že čer - ve - nej, aj z ma - je - rá - nu; pri - jdi - že, mi - lý,

mf

pier - ko, pie - re - čko z ru - že čer - ve - nej.
mi - lý pre - mi - lý, rá - no v ne - de - ľu.

pier - ko, pie - re - čko z ru - že čer - ve - nej.
mi - lý pre - mi - lý, rá - no v ne - de - ľu.

13. Na Škaredú stredu

Kúty

Andante

mf

Na Ška - re - dú stre - du bu - de Po - po - lec, bu - dú chlap - ci

mf

Na stre - - - - - du, na

mf

pla - kat' hľad - za na mie - šec.

mie - - - - - šec.

14. Nechod' ty, šuhajko

Andante

mf

Ne - chod' ty, šu - haj - ko, cez po - han - ku, ve - ru ťa za - bi - jú pre fra - jer - ku.

mf

Ne - - - chod' šu - haj pre fra - jer - - - ku.

mf

A ja mám fra - jer - ku, ne - ta - jím sa, a mám tiež va - laš - ku, o - brá - nim sa.

A ja mám fra - jer - ku, ne - ta - jím sa, a mám tiež va - laš - ku, o - brá - nim sa.

15. Od Oravy dážd' ide

Andante

p

1. Od O - ra - vy dážd' i - de, už môj mi - lý ne - prí - de;

p

1. Od O - ra - vy dážd' i - de, už môj mi - lý ne - prí - de;

mf

pri - šiel by on, jaj, Bo - že, pre zlé ce - sty ne - mô - že.

mf

pri - šiel by on, jaj, Bo - že, pre zlé ce - sty ne - mô - že.

16. Ore, ore šest' volov

Rubato
mf

1. O-re, o-re šest' vo-lov, o-re, o-re šest' vo-lov pod tou ho-rou

1. O-re, o-re šest' vo-lov, o-re, o-re šest' vo-lov pod tou ho-rou

bo-ro-vou, pod tou ho-rou bo-ro-vou.

bo-ro-vou, pod tou ho-rou bo-ro-vou.

17. Poniže Braniska Šarišská

Moderato
mf

Po-ni-že Bra-ni-ska ce-če vo-da by-stra, ne-mo-žem ju za-sta-vic,

Po-ni-že Bra-ni-ska ce-če vo-da by-stra, ne-mo-žem ju za-sta-vic, za-sta-vic;

fra-je-reč-ka pyš-na, za dru-he-ho i-šla, ne-mo-žem jej za-bra-nic.

fra-je-reč-ka pyš-na, za dru-he-ho i-šla, ne-mo-žem jej za-bra-nic.

18. Pridz k nam, Bože

Svadobná
(Pri dovíjaní vencov)

Zemplín

Moderato

mf

Pridz k nam, Bo - že, z ne - ba, te - raz ce nam tre - ba;

mf

Pridz k nam, Bo - že, z ne - ba, te - raz ce nam tre - ba;

mf

ven - ce do - vi - ja - me, šces - ca po - ža - da - - - - me.

ven - ce do - vi - ja - me, šces - ca po - ža - da - - - - me.

19. Sokolovie lúka

Andante

mf

So - ko - lo - vie lú - ka sa - ma sa mi nú - ka,

mf

So - ko - lo - vie lú - ka sa - ma sa mi nú - ka,

mf

že - by ju hra - ba - la mo - ja bie - la ru - ka.

že - by ju hra - ba - la mo - ja bie - la ru - ka.

20. Stará baba zlá

Allegro

mf

Sta - rá ba - ba zlá, tro - je de - tí má, jed - no cho - dí do ško - ly,

Sta - rá ba - ba zlá, jed - no cho - dí do ško - ly,

tro - je de - tí má,

dru - hé ši - je bač - ko - ry, tre - tie se - dí na ka - men - ci, dr - ží gaj - dy na re - men - ci,

dru - hé ši - je bač - ko - ry, ka - men - ci, re - men - ci,

tak si pek - ne hrá, tra - ra - ra - ra rá.

tak si pek - ne hrá, tra - ra - ra - ra rá. *cresc.* -----

tak si hrá, tra ra rá. Sta - rá ba - ba, sta - rá ba - ba,

f sta - rá ba - ba zlá, *dim.* tro - je de - tí má,

cresc. sta - rá ba - ba, *f* sta - rá ba - ba, *dim.* ba - ba zlá, *dim.* tro - je de - tí, tro - je de - tí,

sta - rá ba - ba, *f* ba - ba zlá, *dim.* tro - je de - tí, tro - je de - tí,

ba - ba zlá, de - tí má, sta - rá ba - ba zlá, zlá, zlá!

sta - rá ba - ba zlá, tro - je de - tí má, sta - rá ba - ba zlá, zlá, zlá!

ba - ba zlá, de - tí má, zlá, zlá, zlá!

21. Svätójánska

Andante

Liptov

U - vej Já - na Zi - mé - ho. U - vej Já - na Zi - mé - ho.

U - - - - vej, u - - - - vej,

U - - - - vej, u - vej, u - - - - vej, u - vej,

Ko - ho o - že - ní - me? Ma - ru z Ľu - bie - to - vej, Já - ne náš.

Ma - - - ru Já - - - - ne náš, Já - ne náš.

Ma - - - ru Já - - - - ne náš, Já - ne náš.

Andantino

22. Šarišská

Šariš

p

1. Ej! ta - ka - ja dzi - več - ka, ej! a - ni mi
 2. Ej! a - ni v Še - dzi - kar - ce, ej! a - ni vo

p

1. Ej! ta - ka - ja dzi - več - ka, ej! a - ni mi
 2. Ej! a - ni v Še - dzi - kar - ce, ej! a - ni vo

p

1. Ej! ta - ka - ja dzi - več - ka, dzi - več - ka,
 2. Ej! a - ni v Še - dzi - kar - ce, dzi - kar - ce,

pa - ry nit, a - ni v Še - dzi - kar - ce,
 Fu - ľan - ce, a - ni vo Fin - ci - coch,

pa - ry nit, a - ni v Še - dzi - kar - ce,
 Fu - ľan - ce, a - ni vo Fin - ci - coch,

ej! a - ni mi pa - ry nit, pa - ry nit,
 ej! a - ni vo Fu - ľan - ce, Fu - ľan - ce,

pre mne fra - jí - ra nit.
 na tych troch sto - li - coch.

pre mne fra - jí - ra nit.
 na tych troch sto - li - coch.

a - ni v Še - dzi - kar - ce, dzi - kar - ce, pre mne fra - jí -
 a - ni vo Fin - ci - coch, Fin - ci - coch, na tych troch sto -

f *p*

Hej, sto - li - - - - coch.

f *p*

Hej, sto - li - - - - coch.

f *p*

ra nit, ej - haj! nit. Hej, sto - li - - - - coch.
 li - coch, sto - li - coch.

23. Široká*)

Svadobná

Allegro

Ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká,

Ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka,
po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, no - ží - ka,
no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj, po - ži - čaj no - ží - ka,

ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká,
ši - ro - ká, no - ží - ka, ši - ro - ká,
ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká,

ši - ro - ká, no - ží - ka, no - ží - ka,
ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, no - ží - ka,
ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj, po - ži - čaj no - ží - ka, no - ží - ka,

*) Široká = starejšia

ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no -
 ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no -
 ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no -

ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká,
 ží - ka, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka,
 ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká,

ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží -
 ši - ro - ká, po - ži - čaj, po - ži -
 ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka, ši - ro - ká, ši - ro - ká,

ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka,
 čaj no - ží - ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj no - ží - ka,
 po - ži - čaj no - ží - ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká, po - ži - čaj nám, po - ži - čaj nám no - ží - ka,

že si od - kro - jí - me z to - ho ra - dost - ní - ka. Od - kro -

že si od - kro - jí - me z to - ho, z to - ho ra - dost - ní - ka. Že si od - kro -

že si, že si od - kro - jí - me z to - ho ra - dost - ní - ka. Že si od - kro -

jí - me ra - dost - ní - ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká.

jí - me z to - ho ra - dost - ní - ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká.

jí - me z to - ho ra - dost - ní - ka. Ši - ro - ká, ši - ro - ká.

24. Široký jarčok

Più lento

1. Ši - ro - ký jar - čok, by - strá vo - dič - ka, na - poj mi, mi - lá, môj - ho ko - nič -

2. Tvoj ko - ník vran - ný, o - stro ko - va - ný, po - ko - pal by ma pod - ko - vič - ka -

1. Ši - ro - ký jar - čok, by - strá vo - dič - ka, na - poj mi, mi - lá, môj - ho

2. Tvoj ko - ník vran - ný, o - stro ko - va - ný, po - ko - pal by ma pod - ko -

Più mosso

ka! Ja ho ne - na - po - jím, le - bo sa ho bo - jím, že som ma - lič - ká.

mi; ja bych ne - na - riast - la, by sa ne - vy - da - la me - dzi ho - ra - mi.

ko - nič - ka! Ja ho ne - na - po - jím, le - bo sa ho bo - jím, že som ma - lič - ká.

vič - ka - mi; ja bych ne - na - riast - la, by sa ne - vy - da - la me - dzi ho - ra - mi.

25. Šuhajko za vodou

Krakoviak

Andantino

mf

1. Šu - haj - ko za vo - dou a ja s dru - hej stra - ny;

mf

1. Šu - - - haj - - - - ko so stra - ny;

mf

1. Šu - haj - ko za vo - dou a ja s dru - hej stra - ny;

sr - dieč - ka svia - za - né dvo - ma re - ťa - za - mi.

dvo - - - ma re - - - ťa - za - mi.

sr - dieč - ka svia - za - né dvo - ma re - ťa - za - mi.

26. Tá zvolenská brána

Andante

mf

1. Tá zvo - len - ská brá - na pek - ná vy - so - ká; pre - le - te - la
2. Ne - bo - la to hús - ka, bo - ly hú - sa - tá; s va - mi sa roz -

mf

1. Tá zvo - len - ská brá - na pek - ná vy - so - ká; pre - le - te - la
2. Ne - bo - la to hús - ka, bo - ly hú - sa - tá; s va - mi sa roz -

mf

cez ňu, pre - le - te - la cez ňu hús - ka di - vo - ká.
lú - čam, Bo - hu vás po - rú - čam, švár - ne diev - ča - tá.

cez ňu, pre - le - te - la cez ňu hús - ka di - vo - ká.
lú - čam, Bo - hu vás po - rú - čam, švár - ne diev - ča - tá.

27. V tej bystrickej bráne

Più lento

mf

V tej by-stric-kej brá-ne tri ru-žič-ky sto-ja, ho-ja, hoj!

V tej brá - ne tri sto - ja, ho - ja, hoj! ho - ja, hoj!

V tej brá - ne tri sto - ja, ho - ja, hoj! ho - ja, hoj!

p
eš - te som d'a-le-ko, už mi jed-na vo-nia, ho-ja, hoj!

p
d'a - le - ko, už vo - nia, ho - ja, hoj! ho - ja, hoj!

p
d'a - le - ko, už vo - nia, ho - ja, hoj! ho - ja, hoj!

pp
hoj!

pp
ho - ja, hoj! hoj!

pp
ho - ja, hoj! hoj!

28. V šírom poli

Slatina

Rubato

mf

1. V ší-rom po - li strom ze - le - ný, v ší-rom po - li strom ze - le - ný, pod tým stro-mom

mf

1. V ší-rom po - li strom ze - le - ný, v ší-rom po - li strom ze - le - ný, pod tým stro-mom

mf

1. V ší-rom po - li strom ze - le - ný, v ší-rom po - li strom ze - le - ný, pod tým stro-mom

voj-sko le - ží, pod tým stro-mom voj-sko le - ží.

voj-sko le - ží, pod tým stro-mom voj-sko le - ží, pod tým stro-mom voj-sko le - ží.

voj-sko le - ží, pod tým stro-mom voj-sko le - ží, pod tým stro-mom voj-sko le - ží.

29. Vyletel vták

Rubato

Slatina

1. Vy - le - tel vták ho - re nad o - bla - ky, mal on pe - rie na - do všet - ky

1. Vy - le - tel vták ho - re nad o - bla - ky, mal on pe - rie na - do všet - ky

1. Vy - le - tel vták ho - re nad o - bla - ky, mal on pe - rie na - do všet - ky

vtá - ky, na - do všet - ko stvo - re - nie.

vtá - ky, na - do všet - ko stvo - re - nie.

vtá - ky, na - do všet - ko stvo - re - nie.

30. Zemplínska

Più lento

mf

Dze ty i - dzeš, ko - za - če, dze ty i - dzeš, ko - za - če?

mf

Dze ty i - dzeš, ko - za - če, dze ty i - dzeš, ko - za - če?

mf

Dze ty i - dzeš, ko - za - če, dze ty i - dzeš, ko - za - če?

Na kra - ji - nu da - le - ko. Dziv - če za ním pla - če: Vež i mne,

Na kra - ji - nu da - le - ko. Dziv - če za ním pla - če: Vež i mne,

Na kra - ji - nu da - le - ko. Dziv - če za ním pla - če: Vež i mne,

ko - za - če, na kra - ji - nu da - le - ko.

ko - za - če, na kra - ji - nu da - le - ko.

ko - za - če, na kra - ji - nu da - le - ko.