

O magnum mysterium

Responsory for matins on Christmas day

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Liber primus motettorum (Valerio e Dorico press, Rome, 1569)

Prima parte

Cantus

Cantus II

Altus

Altus II

Tenor

Bassus

5

O _____ ma - gnum my - ste - - - - ri -

O _____ ma - gnum my - ste - ri - - - - um,

O,

O _____ ma - gnum my - ste - - - - ri -

O, O _____ ma - gnum my - ste - - - - ri -

O,

um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

o ma - gnum my - ste - ri - - - - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

8 O ma - gnum my - ste - - - - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

8 um, O ma - gnum my - ste - - - - ri - um

8 um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

O ma - gnum my - ste - - - - ri - um

10

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

ri - um

O magnum mysterium: (score)

15

men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,
 tum, ut a - ni - ma - li -

8 men - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,
 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum, ut a - ni - ma - li -

8 men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum, ut a - ni - ma - li -
 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum,

20

25

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

8 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

8 a vi - de-rent Do - mi - num na - - tum

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi -

30

num na - - tum ja - cen - tem in præ - se - pi -
num na - - tum ja - cen - tem in præ - se - pi -
num na - - tum ja - cen - tem in præ - se - pi -
num na - - tum ja - cen - tem in præ - se - pi -
num na - - tum ja - cen - tem in præ - se - pi -
o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o.

35

40

ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus,
o, in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus,
o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di -
o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di -
o. Na - tum vi - di - mus

O magnum mysterium: (score)

45

48

et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
mus et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
⁸ mus et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,
⁸ mus et cho-ros an - ge - lo - rum,
et cho-ros an - ge - lo - rum,

50

55

50
 et cho-ros an - ge - lo - rum,
 rum, et cho-ros an - ge - lo - rum,
 8
 col - lau - dan - tes Do - mi -
 num, col-lau-dan - tes Do - mi -
 8
 cho-ros an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num,
 rum,
 col - lau - dan - tes Do - mi - num,
 et cho-ros an - ge - lo - rum,
 col - lau - dan - tes Do - mi -

70

The musical score consists of six staves of music for voices. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last three are in 8/8 time (indicated by an '8'). The key signature changes from common time to A major (one sharp) at the beginning of the fourth staff. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are repeated throughout the piece.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia. Al - - - le - lu -
Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - - - le - lu - ia.

O magnum mysterium: (score)

75

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Seconda parte

Cantus I

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,

Cantus II

Quem

Altus I

Quem

Altus II

Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,

Tenor

Bassus

10

quem_ vi - di - stis pa - sto-res

vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te,

8 vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, quem_ vi - di - stis pa - sto - res di -

8 -

Quem vi - di - stis pa - sto - res.

Quem vi - di - stis pa - sto - res

15 20

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an - nun - ti - a - te

8 - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an - nun - ti - a - te

8 - di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te: an - nun - ti - a - te

di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

O magnum mysterium: (score)

25

an-nun - ti - a - te no - - bis,
an -
no - - bis, an-nun - ti - a - te no - - bis, an -
no - - bis, an-nun - ti - a - te no - - bis, an -
no - - bis, an-nun - ti - a - te no - - bis, an -

30

35

nun - ti - a - te no - - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap -
quis ap - pa - ru - it, quis ap -
nun - ti - a - te no - - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap -
nun - ti - a - te no - - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap -
nun - ti - a - te no - - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap -

#

40

pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus et
pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, et cho-ros

⁸ pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho-ros

⁸ - ap - pa - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus et cho-ros

⁸ pa - - ru - it? Na - tum vi - di - mus

pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus et cho-ros

O magnum mysterium: (score)

55

an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

⁸ - ge - - - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

⁸ col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

⁸ col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

an - ge - lo - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

65

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

⁸ dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

⁸ dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

⁸ dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia. Al -

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia.

70

The musical score consists of six staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, the fourth staff bass clef, and the bottom two staves bass clef. The music is in common time. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are repeated at various points across the staves. Measure numbers 70, 75, and 80 are indicated above the music.

Prima parte

O magnum mysterium
et admirabile sacramentum,
ut animalia viderent Dominum natum
jacentem in præsepio.

Natum vidimus et choros angelorum
collaudantes Dominum, Alleluia.

Seconda parte

Quem vidistis, pastores, dicite:
annuntiate nobis, in terris quis apparuit?
Natum vidimus et choros angelorum
collaudantes Dominum, Alleluia.

Translation

O great mystery
and wonderful sacrament,
that animals should see the new-born Lord
lying in a manger!

The new-born we saw and choirs of angels
praising the Lord. Alleluia!

Translation

Whom did you see, shepherds, say:
tell us: who has appeared on earth?
The new-born we saw and choirs of angels
praising the Lord. Alleluia!