

Domine in auxilium meum

Psalm 39:14b-15

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Soprano

Con-fun-dan-tur et re-ve-re-an-tur qui quae-runt a-

Alto

Do-mi-ne in au-xi-li-um me-um re-spi-ce. Con-fun-dan-

Tenor

Con-fun-dan-tur,

Bass

Do-mi-ne in au-xi-li-um

Soprano (S) vocal line:

ni-mam me- am. Do - mi - ne in au-xi - li -

Alto (A) vocal line:

tur. Do - mi-ne in au - xi-li-um me - um re - spi-ce, re-

Tenor (T) vocal line:

et re-ve-re - an - tur qui quae - runt a - ni-mam me -

Bass (B) vocal line:

me - um re - spi - ce. Et re - ve-re-an - tur qui

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

15

ce. Con - fun-dan - tur qui quae-runt a-ni-mam me -
tur, con - fun - dan - tur. Do - mi -
fun-dan - tur. Do - mi-ne in au - xi - li-um me - um re - spi-ce.
am, con- fun-dan- tur et re - ve-re - an - tur qui

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

20

am, con- fun-dan - tur et re - ve-re - an - tur, et re - ve-re-an -
ne in au-xi - li-um me - um. Con - fun-dan- tur
Do - mi-ne in au - xi - li-um me - um re - spi-ce. Con - fun - dan- tur et re -
que - runt a - ni-mam me -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tur qui quae- runt. Do - mi-ne in au - xi - li-um me -
et re - ve-re-an - tur, con - fun-dan - tur, con - fun - dan -
ve - re - an - tur, con - fun-dan - tur et re - ve-re - an -
am, et re - ve-re-an - tur, et re - ve-re - an - tur qui quae - runt,

um, qui quae - runt a - ni-mam me - am, qui

tur et re-ve - re - an - tur. Do - mi - ne in au-xi - li-um

tur qui quae - runt a - ni-mam me - am ut au - fe-rant e - am, ut

et re-ve-re-an - tur qui quae - runt a - ni-mam me - am ut au - fe-

[30]

Soprano (S): quae-runt a - ni - mam me - am.

Alto (A): me - um re - spi-ce, re - spi -

Tenor (T): au - fe - rant, ut au - fe-rant e - am. Con-

Bass (B): au - fe - rant e - am. Do - mi - ne in au-xi - li-um me - um re - spi -

35

Soprano (S): Con- fun-

Alto (A): ce. Con- fun-dan - tur et re - ve - re-an - tur qui quae-runt a-

Tenor (T): fun-dan-tur, con-fun - dan- tur et re-ve-re-an - tur qui quae - runt

Bass (B): ce. Con - fun-dan- tur, con-fun-dan- tur et

45

Soprano (S): re - ve - re - an - tur qui quae -

Alto (A): am, et re-ve-re - an-tur qui quae - runt a - ni -

Tenor (T): 8 tur et re-ve-re-an - tur qui quae - runt a -

Bass (B): tur, con-fun - dan - tur et re-ve-re - an - tur qui quae -

Soprano (S): runt a - ni - mam

Alto (A): mam me - am, a- ni- mam me - am,

Tenor (T): ni - mam me - am ut au - fe -

Bass (B): runt, qui quae- runt a - ni - mam,

50

S me- am ut a- u- fe -

A et re - ve-re-an- tur qui quae - runt a - ni -

T 8 rant e - am. Con - fun-dan - tur, qui quae- runt, et re -

B a - ni-mam me- am ut au- fe-rant e- am. Do - mi -

55

S rant e - am,

A mam me - am ut au - fe - rant e- am,

T 8 ve-re-an - tur qui quae- runt a- ni - mam_ me -

B ne in au-xi - li-um me - um re - spi - ce. Con - fun-dan-tur et re-ve-re - an -

60

S a- u - fe - - rant e - am.

A ut au - fe - rant e- am.

T 8 am ut au - fe - rant e- am.

B tur qui quae - runt a- ni-mam me - am ut a - u- fe-rant e - am.