

Solo e pensoso

Lassus

Cantus Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam -

Altus Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam - pi i piu de -

Tenor Sol' e pen - so - so'i piu de - ser - ti cam - pi i

Quintus Sol' e pen - so - so'i piu

Bassus Sol' e pen - so - so'i piu de -

6

pi vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti

ser - ti cam - pi vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

8 piu de - ser - ti cam - pi vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

8 de - ser - ti cam - pi vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

ser - ti cam - pi vo mi - su - ran - do vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

13

E giocchi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti per fug -

ti E giocchi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti per fug -

8 ti E gioc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti fug -

8 ti E giocchi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti per fug -

ti E giocchi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in -

17

gir inten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi Al -
 gir in - ten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi la re - na stam - pi Al - tro scher - mo
 gir inten - ti la re - na stam - pi la re - na stam - pi
 gir inten - ti O - ve ve - stigio hu - man Al - tro scher - mo non
 ten - ti O - ve ve - stigio hu - man la re - na stam - pi Al - tro scher - mo non

22

- tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi
 non tro - vo che mi scam - pi non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - st'ac - corger
 Al - tro schermo non tro - vo non tro - vo che mi scam - pi
 tro - vo Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - festo'ac - corger de le
 tro - vo che mi scam - pi non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - festo'ac - corger

26

Per - che ne gl'at - ti d'al - le - grezza spen - ti Di fuor si leg - ge
 de le gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'allegrezza spen - ti Di fuor si leg -
 Per - che ne gl'at - ti d'al - legrez - za spen - ti Di fuor si leg -
 gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'allegrez - za spen - ti Di fuor si leg - ge
 de le gen - ti Per - che ne gl'at - ti d'al - le - grezza spen - ti

31



com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg - ge com' io den - tr'a - vam - pi.
 ge com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg-ge com' io den - tr'a - vam - pi.
 ge com' io dentr'avam - pi Di fuor si leg-ge com' io dentr'a - vam - pi.
 com' io den - tr'a - vam - pi Di fuor si leg-ge com' io den - tr'avam - pi.
 Di fuor si leg-ge com' io den - tr'a - vam - pi.

SECONDA PARTE



Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag - ge
 Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag-ge Si ch'io mi
 Si ch'io mi cre - do ho - mai che
 Si ch'io mi cre-do ho-mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag-ge
 Si ch'io mi cre - do ho-mai che mon-ti e

6



Si ch'io mi cre-do ho - mai che mon - ti e piag -
 cre - do ho-mai che mon - ti e piag - ge Si ch'io mi cre - do ho - mai che mon-ti e
 monti e piag - ge Si ch'io mi cre-do ho - mai che monti e piag - ge che monti e
 Si ch'io mi cre-do ho - mai che mon-ti e piag - ge che mon - ti e
 piag - ge Si ch'io mi cre - do ho - mai che mon-ti e

10

ge E fu-mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta
 piag-ge E fu - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la -
 piag-ge E fu - mi e sel - ve sappian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce -
 piag-ge E fu - mi e sel - ve sappian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la -
 piag-ge E fu - mi e sel - ve sappian di che tem - pre sia la mia vi - ta ch'e ce - la - ta'al -

15

ch'e ce-la-ta'al - tru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel - vag -
 ta'al-tru - i Ma pur si a - spre vie ne si sel - vag -
 la-ta'al - tru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel - vag -
 - ta'al-tru - i Ma pur si a-spre vie ne si sel-vag-ge ne si sel -
 tru - i Ma pur si a - spre vie ne si sel-vag-ge ne si sel - vag -

21

- ge Cerchar non so ch'Amor non ven-ga sem - pre Ra - gionan - do con me-co et
 - ge Cer - char non so cerchar non so ch'Amor non venga sem-pre Ra - gionan - do con me-co et
 - ge Cer - char non so ch'A - mor non venga sem-pre Ra - gionando con me-co et
 - vag-ge Cer - char non so ch'Amor non venga sem pre Ragio-nan - do con me-co
 - ge Cer-char non so Ra - gionan - do con me-co

io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning. The third and fourth staves have a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: 'io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' on the first staff; 'io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' on the second staff; 'io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' on the third staff; 'et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' on the fourth staff; and 'et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.' on the fifth staff.