

Lobet den Herrn, SWV 350

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Psalm 150

Symphonia

Violin I

Violin II

Continuo

4 ♯ 6 6 6 # 6

Vn I

Vn II

♯ ♯ ♯

5

Vn I

Vn II

T

8

Lo- bet den Herrn,

6 ♯ 4 ♯ 6 # 6 #

10

Vn I

Vn II

T

8

lo- bet den Herrn in sei-nem Hei- lig - thum,

6 # 6 # 6 #

15

Vn I
 Vn II
 T lo- bet den Herrn, lo- bet den
 Vn I 20
 Vn II
 T Herrn in der Fe-ste sei - ner Macht, lo- bet den Herrn,
 Vn I
 Vn II
 T lo- bet den Herrn, lobt ihn in sei-nen Tha - ten,
 Vn I 25
 Vn II
 T lo- bet den Herrn, lo- bet den Herrn, lobt ihn in

Vn I
 Vn II
 T

30

sei-ner gro-ssen Herr-lich-keit, lobt ihn in sei-ner gro-ssen Herr-lich - keit, lobt ihn in

6

Vn I
 Vn II
 T

35

sei-ner, lobt ihn in sei-ner gro-ssen Herr - lich - keit. Lo-bet den Herrn mit Po-sau-

b b 4 # 5 6

Vn I
 Vn II
 T

40

nen. Lo-bet ihn mit Psal-ter und Har- fe,

3 4 5 6 3 4 5 6 b #

Vn I
 Vn II
 T

45

lo-bet ihn mit Psal - ter und

#

50

Vn I

Vn II

T
Har_____ fe, lo-bet ihn mit Psal - ter und Har_____ fe,

Org.

55

Vn I

Vn II

T
mit Psal - ter und Har_____ fe, Psal - ter und Har - fe.

Org.

65

T
Symphonia

Lo-bet den Her-ren mit Pau-ken, mit Pau-ken, mit

75

Vn I

Vn II

T

Pau-ken und Rei- gen,

80

Vn I

Vn II

T

lo-bet den Her-ren mit Pau-ken, mit Pau-ken, mit Pau-ken und Rei- gen,

85

Vn I

Vn II

T

lo-bet den Her-ren mit Pau-ken, mit Pau-ken, mit Pau-ken und Rei-

6

s

Vn I

Vn II

T

gen; lobt ihn mit Sai-ten und Pfei- fen, lobt ihn mit hel-len

b

6

90

Vn I

Vn II

T

Cym-—— ba-len, lobt ihn mit hel - len Cym-

95

Vn I

Vn II

T

ba - len, lobt ihn mit wohl - kling-end-en Cym- ba -

#6

#

100

Vn I

Vn II

T

len, lobt ihn mit wohl - kling - end - en

6

105

Vn I

Vn II

T

Cym- ba-len, Cym- ba-len,

$\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{math>$ $\begin{matrix} \# \\ \end{math>$

110

Vn I

Vn II

T

tarde

mit wohl-kling-end-en Cym-ba-len. Al-les was O - dem hat lo - be den Herrn,

$\begin{matrix} \flat \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} \flat \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{math>$ $\begin{matrix} \flat \\ \end{math>$ $\begin{matrix} \# \\ \end{math>$

115

Vn I

Vn II

T

al-les was O - dem hat, lo - be den Herrn, Al- le- lu -

$\begin{matrix} \flat \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{math>$ $\begin{matrix} \# \\ \end{math>$

Vn I
 Vn II
 T ja, Al-
 5 6 5 6 5 6 5 6
 Vn I 120
 Vn II
 T le - lu - ja, Al- le - lu -
 8 5 6 5 6 5 6 5 6
 Vn I
 Vn II
 T ja, Al- le - lu - ja, Al-
 5 6 5 6 5 6 5 6
 Vn I 125
 Vn II
 T le - lu - ja.
 5 6 5 6 5 6 4 4