

# Komm, verhüllte Schöne

Friedrich Rückert

Nr. 9 aus 12 Lieder, Op. 49

Moritz Hauptmann

**Moderato**

*Bei jeder Strophe zuerst **Soli**, dann Wiederholung durch den **Chor***

**Tenor 1**

*mf*

1. Komm', ver - hüll - te Schö - ne! komm', o komm' her - aus,  
 2. Tag mit lau - tem To - sen sank zur Ru - he hier,  
 3. Al - le lo - sen Lüf - te sind zur Ruh' im Laub;

**Tenor 2**

*mf*

1. Komm', ver - hüll - te Schö - ne! Komm', o komm' her - aus,  
 2. Tag mit lau - tem To - sen sank zur Ru - he hier,  
 3. Al - le lo - sen Lüf - te sind zur Ruh' im Laub;

**Bass**

*mf*

**3**

*f* *mf* *dolce* *Bei jeder Strophe zuerst **Soli**,*

lo - cken hel - le Tö - ne dich nicht aus dem Haus? 1. Komm' und schlag' den Schlei - er  
 Lieb - chen! al - le Ro - sen schla - fen au - ßer dir. 2. A - bend - glut um - rö - tet  
 Nacht - vi - o - len - düf - te fürch - ten kei - nen Raub. 3. Lass uns still ge - nie - ßen

*f* *mf* *dolce*

lo - cken hel - le Tö - ne dich nicht aus dem Haus 1. Komm' und schlag' den  
 Lieb - chen! al - le Ro - sen schla - fen au - ßer dir. 2. A - bend - glut um -  
 Nacht - vi - o - len - düf - te fürch - ten kei - nen Raub. 3. Lass uns still ge -

*f* *mf* *dolce*

**6** *dann Wiederholung durch den **Chor***

**1. *Soli***

dir vom An - ge - sicht, zei - ge dich nur frei - er, sü - ßes Mon - den - licht!  
 starb der Ler - che Schall; und aus Bü - schen flö - tet nun die Nach - ti - gall.  
 Mon - den - nacht in Ruh', al - le Knos - pen schlie - ßen nun die Au - gen zu!

Schlei - er dir vom An - ge - sicht, zei - ge dich, sü - ßes Mon - den - licht!  
 rö - tet starb der Ler - che Schall; aus Bü - schen flö - tet nun die Nach - ti - gall.  
 nie - ßen Mon - den - nacht in Ruh', all' Knos - pen schlie - ßen nun die Au - gen zu!

9 **2. Chor**

*p*

sü - ßes Mon - den - licht! 1. Un - ter ist die  
 nun die Nach - ti - gall. 2. Lüs - tern kei - ne  
 nun die Au - gen zu! 3. Vor dem A - bend -

- ßes Mon - den - licht! 1. Un - ter ist die Son -  
 nun die Nach - ti - gall. 2. Lüs - tern kei - ne Bie -  
 nun die Au - gen zu! 3. Vor dem A - bend - ster -

*p* Text wie Tenor

11

Son - ne, de - ren Blick, so scharf, dei - ne mil - de Won -  
 Bie - ne trägt mehr Ho - nig ein, und an dei - ner Mie -  
 ster - ne wirst du nicht dich scheu'n, des - sen Blick sich ger -

- ne, de - ren Blick, so scharf, dei - ne mil - de Won - ne,  
 - ne trägt mehr Ho - nig ein, und an dei - ner Mie - ne  
 - ne wirst du nicht dich scheu'n, des - sen Blick sich ger - ne

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

Text wie Tenor

14

*dolce* *cresc.* *f*

ne, dei - ne mil - de Won - ne nicht ver - let - zen darf.  
 ne saugt mein Blick al - lein, saugt mein Blick al - lein.  
 ne mag an dir er - freu'n, mag an dir er -

*dolce* *cresc.* *f*

dei - ne mil - de Won - ne nicht, nicht ver - let - zen darf.  
 saugt mein Blick al - lein, al - lein, saugt mein Blick al - lein.  
 mag an dir er - freu'n, er - freu'n, mag an dir er -

*dolce* *cresc.* *f*

Text wie Tenor 1  
 Won - ne nicht ver - let - zen

Wiederh. von Anfang mit nächster Strophe  
 1. u. 2. Strophe

18 **3. Strophe**

*dolce* *poco riten.*

3. freu'n. Komm! o komm' aus dei - nem Haus!

*dolce*

3. freu'n. Komm! o komm', Komm', o komm' aus dei - nem Haus!

*dolce* *p*

3. freu'n. Komm! o komm', komm' her - aus, komm', o komm' aus dei - nem Haus!