

# Reges terrae

Epiphany

Pierre de Manchicourt

Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti

Re - ges ter - rae con - gre ga -

Re - ges ter - rae con -

Re - ges ter -

4

Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt

sunt, re-ges ter - rae con - gre -

- ti sunt, re-ges

-gre-ga - ti sunt, re - ges ter-rae con-gre-ga - ti sunt

rae con - gre - ga - ti sunt, re-ges ter - rae con-

Re - ges ter - rae con - gre-ga - ti sunt, con - gre-ga - ti sunt, re -

Copyright © CPDL 2016

Please forward corrections &c to [RichardMix@hotmail.com](mailto:RichardMix@hotmail.com)

7

con - ve - ne-runt in u -  
 ga - ti sunt con - ve - ne - runt in u -  
 ter - rae con- gre - ga - ti sunt  
 con - ve - ne-runt in u - num, con -  
 gre- ga - ti sunt con - ve-ne-runt  
 ges ter - rae con- gre - ga - ti sunt, con-gre - ga - ti sunt

10

num di - cen - tes, con - ve - ne-runt in  
 - num di - cen - tes, di- cen - tres,  
 con - ve - ne-runt in u - num  
 ve - ne-runt in u - num di - cen -  
 in u - num di - cen - tes, con -  
 con - ve-ne-runt in u - num di - cen - tes, di- cen - tes,

13

u-num, con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes  
 con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes  
 di - cen - tes e - a - mus in Ju - de - am,  
 tes, con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e -  
 - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e - a -  
 con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes

16

e - a - mus in Ju - de - am  
 e - a - mus in Ju - de - am, e - a - mus in  
 e - a - mus in Ju - de - am, e - a -  
 a - mus in Ju - de - am, e - a - mus  
 mus in Ju - de - am, e - a - mus in  
 e - a - mus in Ju - de - am,

19

et in-qui-ra - - mus:  
 fu - de - - am et in - qui-ra -  
 mus\_ in Ju - - de - am et in - qui-ra - -  
 in Ju - de - - am et in-qui - ra - - -  
 Ju - de - - - - am et  
 e - a-mus in Ju - de - am, in Ju - de - am

22

U - bi est qui na-tus est Rex ma -  
 mus: U - bi est qui  
 - - - mus, et in - qui-ra - mus:  
 - mus: et in - qui - ra - - - mus:  
 in-qui-ra - - - mus: U - bi est qui na-tus est  
 et in-qui-ra - - - mus:

25

gnus, u - bi  
na - tus est Rex ma - gnus,  
U - bi est qui na-tus est Rex ma -  
U - bi est qui na - tus est Rex ma - - gnus,  
Rex ma - gnus, u - bi est qui na-tus est Rex  
U - bi est qui na-tus est Rex ma -

28

est qui na-tus est Rex ma - - - gnus  
u - bi est qui na - tus est Rex ma-gnus  
gnus, Rex ma - gnus cu - jus stel - lam  
u - bi est qui na - tus est Rex ma - - gnus, cu - jus  
ma - - - gnus, Rex ma - gnus,  
- gnus, Rex ma - gnus, ma -

31

cu - jus stel-lam vi - - -

gnus cu - jus stel-lam vi-di - mus, vi - di - mus, —

vi - di - mus, cu - jus stel-lam vi - - di -

stel-lam vi - - di - mus, cu - jus stel-lam

cu - jus stel - lam vi - di - mus,

gnus cu - jus stel - lam vi - di - -

34

- - - di - mus? Al - le - lu - -

cu - jus stel - lam vi - - di - mus? Al - le - lu -

mus? Al - le - lu - ia, al -

vi - - di - mus? Al -

cu - jus stel-lam vi - di - mus?

- - - mus? Al - le - lu - -

37

ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le -

40

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

44 Secunda pars

Et

Et ve - ni -

Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e -

Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum,

Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - - - -

47

ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum, in - ve - ne - runt pu -

Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - -

en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum, pu - e -

rum, in - ve - ne - runt pu - e - rum, et ve - ni -

et ve - ni - en - tes in -

rum,



50

- e - rum, et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e -  
rum, et ve - ni - en - tes in - ve - ne -  
rum, et ve - ni - en - tes in - ve - ne - - - runt pu -  
en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum,  
ve - ne - - runt, et ve - ni - en - tes in - ve -  
et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri -

53

- rum cum Ma - ri - a ma - tre e - - -  
- runt pu - e - - - rum, pu - e - rum, cum  
- e - rum cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a ma - tre\_  
cum Ma - ri - a ma - tre\_ e - tre\_ jus,  
- ne runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre\_  
a ma - tre e - jus, ma - tre e - jus, Cum Ma - ri - a ma - tre

56

- jus, cum Ma - ri - a ma - tre e - - -

Ma - ri - a ma - tre e - jus, ma - tre e - - jus

- e - jus, cum Ma - ri - a ma - tre, cum Ma - ri - a ma -

cum Ma - ri - a ma - tre e - jus

e - jus, et pro - ce - den - tes a -

e - - - jus et

59

- jus, e - - - jus et pro - ce -

et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e -

- tre e - - - jus et pro - ce - den -

et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um,

do - ra - ve runt e - um et pro - ce - den - tes a - do -

pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um, a - do - ra - ve - runt e - -

62



den - tes a - do - ra - ve - runt e - um  
 um, a - do - ra - ve - runt e - um  
 -tes a - do - ra - ve - runt e - um of - fe - ren - tes  
 of - fe - ren - tes e - i, e -  
 ra - ve - runt e - um of - fe - ren -  
 um of - fe - ren - tes e - - -

65



of - fe - ren - tes e - - - i  
 of - fe - ren - tes e - - -  
 e - - - i au -  
 - - - i au - rum, thus, et  
 - tes e - - - i, e - - -  
 - i, of - fe - ren - tes e - - -

67

au - rum, thus, et myr - - rham,  
 - - i au - rum, thus, et myr -  
 rum, thus, et myr - rham, au - rum, thus, et  
 myr - - rham, au - rum thus, et myr - - -  
 - i au - rum, thus, -  
 - i au - rum, thus, et myr - -

69

au - rum, thus, et myr - - - rham, et myr -  
 - rham, au - rum, thus, et myr - - -  
 myr - rham, myr - - rham, au - rum, thus, et myr - rham.  
 - - - rham, au - rum, thus, et myr - - -  
 et myr - - - rham, au - rum, thus, et myr -  
 - rham, au - rum, thus, et myr - - - rham.

72

musical score for measures 72-74. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: *rham.* Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - . The second staff continues the vocal line: - rham. Al - le - lu - - - ia, al - le - . The third staff features a triplet of eighth notes and continues: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - . The fourth staff is another vocal line: - rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu - - . The fifth staff continues: - rham, Al - le - lu - ia, . The sixth staff is a bass line: Al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, .

75

musical score for measures 75-76. It consists of six staves. The first staff is a vocal line: - - - ia, al - le - lu - - . The second staff continues: - - - lu - ia, al - le - lu - . The third staff continues: - lu - - - ia, . The fourth staff continues: - ia, al - - le - lu - ia, al - le - . The fifth staff continues: al - le - lu - - - - ia, . The sixth staff is a bass line: al - le - lu - - - - .

- - ia, al - le - - lu - - - ia.  
 - - - - ia.  
 al - le - lu - - - - ia.  
 lu - - - ia, al - le - lu - - ia.  
 al - le - lu - ia.  
 - ia, al - le - lu - - - - - - - ia.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are 'ia, al-le-lu-ia'. The first system consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics '- - ia, al - le - - lu - - - ia.'. The middle staff has a vocal line with lyrics '- - - - ia.'. The bottom staff has a vocal line with lyrics 'al - le - lu - - - - ia.', featuring two flats (Bb and Eb) above the notes. The second system also consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics 'lu - - - ia, al - le - lu - - ia.'. The middle staff has a vocal line with lyrics 'al - le - lu - ia.'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- ia, al - le - lu - - - - - - - ia.'.