

Tu es Petrus

(IX. Motettum in festis S. Petri, principis Apostolorum)

ed. W.Chimiak

M. Haller

Maestoso ♩ = 76

Soprano
p Tu es Pe - trus, *mf* tu es Pe - trus, *p* et

Alto
p Tu es Pe - trus, *mf* tu es Pe - trus et

Tenor
p Tu es Pe - trus, *mf* tu es Pe - trus, *p* et

Bass
p Tu es Pe - trus, *mf* tu es Pe - trus, *p* et

Organ
p *mf* *p*

The first system of the musical score is for measures 1-6. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 76 beats. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are 'Tu es Petrus, tu es Petrus, et'.

7

S.
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -

A.
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -

T.
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -

B.
su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -

Org.

The second system of the musical score is for measures 7-10. It continues with the four vocal parts and the Organ. The lyrics are 'su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -'. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

12

S. *f*
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

A. *f*
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

T. *f*
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

B. *f*
bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

Org. *f*

17

S. am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am.

A. am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am.

T. am ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am.

B. am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am.

Org.