

Lo schernito

Giovanni Giacomo Gastoldi

Source : Balletti a 5 voci---Quarta impressione---Venetia---R.Amadino---1593.

Editor : André Vierendeels (October 1959)

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Se ben ve-di'o vi - ta mi-a, ch'io lan - gui-sco per tu'a - mor, Fa la
Io ti per-g'o-gn'hor tri - bu-to, e di pian-to'e di so - spir,
O - pra'in me gli sde - gne'i l'i-re, dam - mi mor - te di tua man,

Soprano 2

Se ben ve-d'io vi - ta mi-a, ch'io lan - gui-sco per tu'a - mor, fa la
Io ti per-g'o-gn'hor tri - bu-to, e di pian-to'e di so - spir,
O - pra'in me gli sde - gne'i l'i-re, dam - mi mor - te di tua man,

Alto

Se ben ve-d'io vi - ta mi-a, ch'io lan - gui-sco per tu'a - mor, fa la
Io ti per-g'o-gn'hor tri - bu-to, e di pian-to'e di so - spir,
O - pra'in me gli sde - gne'i l'i-re, dam - mi mor - te di tua man,

Tenor

Se ben ve-d'io vi - ta mi-a, ch'io la - gui-sco per tu'a - mor, fa la
Io ti per-g'o-gn'hor tri - bu-to, e di pian-to'e di so - spir,
O - pra'in me gli sde - gne'i l'i-re, dam - mi mor - te di tua man,

Bass

Se ben ve-d'io vi - ta mi-a, ch'io lan - gui-sco per tu'a - mor, fa la
Io ti per-g'o-gn'hor tri - bu-to, e di pian-to'e di so - spir,
O - pra'in ma gli sde - gne'i l'i-re, dam - mi mor - te di tua man,

Lo schernito

2

S 1
la la la la la la la la la la la la la la, se ben

S 2
la la la la la la la la la la la la la la la, se ben

A
la la la la la la la la la la la la la la la se ben

T
8
la la la la la la la la la la la la la la la se ben

B
la la la la la la la la la la la la la la la se ben

11

S 1
la, mi bur - li, mi fug - gi, m'af - fli - gi, mi
ma fe - ra di - sprez - zi ne o - di ne
che tar - di? Che fa - i? Deh tram - mi di

S 2
mi bur - li, mi fug - gi, m'af - fli - gi,
ma fe - ra di sprez - zi me o - di
che tar - di? Che fa - i? Deh tram - mi

A
mi bur li mi fug - gi, m'af - fli - gi, mi
ma fe - ra di - sprez - zi me o - di ne
che tar - di? Che fa - i? Deh tram - mi di

T
8
mi bur li mi fug - gi, m'af - fli - gi, mi
ma fe - ra di - sprez - zi me o - di ne
che tar - di? Che fa - i? Deh tram - mi di

B
mi bur li mi fug - gi, m'af - fli - gi, mi
ma fe - ra di - sprez - zi me o - di ne
che tar - di? Che fa - i? Deh tram - mi di

Lo schermito

15

S 1
strug - gi, m'ac - ci - di, o don - na ri - a, fa la
prez - zi chi chie - de o - gn'hor ai - u - to,
gua - i con - ten - ta il tuo de - si - re,

S 2
mi strug - gi, m'ac - di - di'o don - na ri - a, fa la
ne prez - zi chi chie - de'o - gn'hor ai - u - to,
di gua - i con - ten - ta'il tuo de - si - re,

A
strug - gi, m'ac - ci - di, o don na ri - a, fa la
prez - zi chi chie - de, o - gn'hor ai - u - to,
gua - i con - ten - ta, il tuo de - si - re,

T
8 strug - gi, m'ac - ci - di, o don - na ri - a, fa la
prez - zi chi chie - de, o - gn'hor ai - u - to,
gua - i con - ten - ta, il tuo de - si - re,

B

strug - gi, m'ac - ci - di, o don - na ri - a, fa la
prez - zi chi chie - de, o - gn'hor ai - u - to,
gua - i con - ten - ta, il tuo de - si - re,

19

S 1
la la la la la la la fa la la la la la, mi la.

S 2
la la la la la la la fa la la la la la la, mi la.

A
la la la la la la la fa la la la la la la mi la

T
8 la la la la la la la fa la la la la la la mi la.

B
la la la la la la la fa la la la la la la mi la.