

# 12. Sie steigt herauf, die Sonne

Hanne

Sie steigt her - auf, die Son - ne, sie steigt, sie

**Lukas**

Sie

The first system of the musical score. It includes a vocal line for Hanne with lyrics "Sie steigt her - auf, die Son - ne, sie steigt, sie", a vocal line for Lukas with the name "Lukas" and the word "Sie", and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

naht, sie kommt, sie strahlt, sie scheint!

naht sie kommt, sie strahlt, sie scheint!

Sie naht, sie kommt!

Sie

Sie

Sie

Sie

The second system of the musical score, starting with a measure rest marked with a '4'. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics for Hanne are "naht, sie kommt, sie strahlt, sie scheint!". The piano part continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

6

scheint in herr - li - cher Pracht, in

scheint in herr - li - cher Pracht, in

8  
scheint in herr - li - cher Pracht, in

scheint in herr - li - cher Pracht, in

7

flam - - - - - men - der ma - - - je

flam - - - - - men - der ma - - - je

8  
flam - - - - - men - der ma - - - je

flam<sub>3</sub> - <sub>3</sub> - <sub>3</sub> - - - - - men<sub>3</sub> - der ma<sub>3</sub> - <sub>3</sub> - <sub>3</sub> je<sub>3</sub>

8 ♩ = 120

- stät! Heil! o

- stät! Heil! o

8 - stät! Heil! o

- stät! Heil! o

10

Son - - - ne, Heil! des Lichts und Le - bens Quel - le,

Son - - - ne, Heil! des Lichts und Le - bens Quel - le,

8 Son - - - ne, Heil! des Lichts und Le - bens Quel - le,

Son - - - ne, Heil! des Lichts und Le - bens Quel - le,

14

Heil! Heil, o Sonne, Heil! o

Heil! Heil, o Sonne, Heil! o

8 Heil! Heil, o Sonne, Heil!

Heil! Heil, o Sonne, Heil!

17

**A**

du, des Welt - alls Seel und Aug, o du, des Welt - alls Seel und Aug, der

du, des Welt - alls Seel und Aug, o du, des Welt - alls Seel und Aug, der

8 o du, des Welt - alls Seel und Aug, der Gott - heit, der

o du, des Welt - alls Seel und Aug, der Gott - heit, der

**B**

21

Gott - heit, der Gott - - heit\_ schön - stes\_ Bild! Dich grü - ßen, dich  
Gott - heit, der Gott - - heit schön - stes\_ Bild! Dich grü - ßen, dich  
8 Gott - heit, der Gott - - heit schön - stes Bild! Dich  
Gott - - heit schön - - stes, schön - stes Bild!

26

grü - - ßen\_ dank - bar\_\_ wir! der Gott - heit\_  
grü - - ßen dank - bar wir, der Gott - heit\_ schön - stes,  
8 grü - ßen dank - bar, \_ dank - bar\_\_ wir, der Gott - heit schön - stes,  
Dich grü - ßen dank - bar wir! der Gott - heit\_

schön - - - stes Bild, dich\_ grü - ßen, dich grü - - ßen \_ dank - bar, \_  
 schön - stes Bild, dich\_ grü - ßen dich\_ grü - ßen, dich grü - ßen  
 8 schön - stes Bild, dich\_ grü - ßen, dich grü - ßen  
 schön - stes Bild, dich\_ grü - ßen, dich grü - ßen

The musical score consists of five systems. The first system is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics. The second system is another vocal line. The third system is a vocal line starting with a fermata and a measure rest, marked with a '8'. The fourth system is a vocal line. The fifth system is a piano accompaniment for the piano, featuring a busy treble clef with sixteenth-note patterns and a bass clef with block chords.

Wer  
Wer  
Wer  
dank - - bar wir!  
wir, dank - bar wir!  
dank - - bar wir!  
dank - bar wir!

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score begins at measure 35. The vocal parts have rests for the first two measures, followed by the word 'Wer' in measure 3. The piano accompaniment starts in measure 35 with a series of chords. In measure 36, the vocal parts enter with the lyrics 'dank - - bar wir!'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'dank - - bar wir!', Alto: 'wir, dank - bar wir!', Bass: 'dank - - bar wir!'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line of eighth notes in the left hand. The score ends in measure 38.

38

spricht sie aus, die Freu - den

8 spricht sie aus, die Freu - den

spricht sie aus, die Freu - den

40

al - le, die dei - ne Huld in uns er - weckt? wer

8 al - le, die dei - ne Huld in uns er - weckt?

al - le, die dei - ne Huld in uns er - weckt?



44

zäh - let sie, die Se - gen al - le, die dei - ne

8  
wer zäh - let, wer zäh - let sie, die Se - gen al - le, die

wer zäh - let, wer zäh - let sie, die Se - gen al - le, die

48 C

Mild' auf uns er - gießt?

dei - ne Mild' auf uns er - gießt?

dei - ne Mild' auf uns er - gießt?

Die

Die

Die

Die

51

Freu - den, o wer spricht sie aus? Die

Freu - den, o wer spricht sie aus? Die

8 Freu - den, o wer spricht sie aus? Die

Freu - den, o wer spricht aus? Die

53

Se - gen, o wer zäh - let sie? wer spricht sie aus? wer

Se - gen, o wer zäh - let sie? wer spricht sie aus? wer

8 Se - gen, o wer zäh - let sie? wer spricht sie aus? wer

Se - gen, o wer zäh - let sie? wer spricht sie aus? wer

56

zäh - let sie? wer? wer?

zäh - let sie? wer? wer?

8 zäh - let sie? wer? wer?

zäh - let sie? wer? wer?

**Hanne**

58

Dir dan - ken\_\_wir,\_\_was\_\_ uns er - götzt.

**Lukas**

Dir dan - - ken\_\_wir,\_\_was\_\_

62

Dem

8 uns be - lebt. **Simon** Dem

Dir dan - ken wir was uns er - hält. Dem

65

Schöp - fer a - ber dan - ken wir, was dei - - - ne

8 Schöp - fer a - ber dan - ken wir, was dei - - - ne

Schöp - fer a - ber dan - ken wir, was dei - - - ne

68

Kraft ver - - mag, was dei - ne Kraft ver

8 Kraft \_\_\_\_\_ ver - - mag, was dei - ne Kraft ver

Kraft \_\_\_\_\_ ver - - mag, was dei - ne Kraft ver

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voice: the first staff is the vocal line, the second is an octave line (marked with an '8'), and the third is the bass line. The lyrics are: 'Kraft ver - - mag, was dei - ne Kraft ver'. The piano accompaniment is on the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

mag.

8 mag.

mag.

Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

8 Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

Heil! o Son - - - ne, Heil! des Lichts und

75

Le-bens Quel-le, Heil! Heil, o Son-ne, Heil! Dir

Le-bens Quel-le, Heil! Heil, o Son-ne, Heil! Dir

8 Le-bens Quel-le, Heil! Heil, o Son-ne, Heil!

Le-bens Quel-le, Heil! Heil, o Son-ne, Heil!

79

jauch-zen al-le Stim-men, dir jauch-zet die Na-tur, dir

jauch-zen al-le — Stim-men, dir jauch-zet die — Na-tur,

8 Dir jauch-zen al-le Stim-men, dir jauch-zet die Na

Dir jauch-zen al-le Stim-men, dir jauch-zet die Na



83 **D**

jauch

dir jauch - zen, jauch - - - zen al - - - le

8 - tur. Dir jauch

- tur.

86

- - zet die Na - tur. Dir

Stim - - men, dir jauch - - - zet die Na

8 - - - - - zen - al - le

Dir jauch - - - - - zen al-le

89

jauch - - - - - zen, dir

- tur, dir jauch - - zen, dir jauch - - zen, dir

8 Stim - men, al - le Stim - - men, al - le Stim - - men, dir

Stim - men, dir jauch

92

jauch - zen al - - le Stim - men, dir, jauch - zet die Na

jauch - zen al - le Stim - - men, dir jauch - zet die Na

8 jauch - zet die Na - tur, dir jauch - - zet,

zet, die Na



Hanne

Dir jauch

Dir jauch

Dir jauch

- tur.

- tur.

- tur.

- tur.

Musical score for voice and piano, measures 104-107. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "zet die Na", "zet die Na", "zet die Na". The piano part consists of a treble and bass clef with chords and melodic lines. A piano number '8' is written below the second vocal staff.

F

- tur, dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

8 - tur. dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

- tur. Dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na  
Sopr.

Dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

Ten.  
8 Dir jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

Dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na

- tur. Dir jauch

8 - tur. Dir jauch

- tur.

- tur. Dir jauch - zet, dir

- tur. Dir jauch - zet,

8 - tur. Dir

- tur.

- - - zet, dir jauch - zet die Na  
 8 - - - zet, dir jauch - zet die Na  
 dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na  
 jauch - zet, dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na  
 dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na  
 8 jauch - zet, dir jauch - zet die Na  
 dir jauch - zet, dir jauch - zet die Na



114

- tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

8 - tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

- tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

- tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

8 - tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

- tur, dir jauch - - zet die Na - tur!

117

3

3