

*Andante sostenuto*

# Oh salutaris hostia

Franz Liszt

Music score for the first section of *Oh salutaris hostia*. The score includes parts for Soprani 1 and 2, Alto 1 and 2, and Organ. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing "Oh sa - lu - ta - ris" in a sustained manner. The organ part consists of sustained notes.

Soprani 1  
Soprani 2  
Alto 1  
Alto 2  
Orgel

*p*

Oh sa - lu - ta - ris

Oh sa - lu - ta - ris

Oh sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

Oh sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

Music score for the second section of *Oh salutaris hostia*, starting at measure 6. The vocal parts (Soprani 1, 2; Alto 1, 2) sing "hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - - -" in an expressive style. The organ part provides harmonic support with sustained notes and a dynamic marking of *pp*.

S. 1  
S. 2  
A. 1  
A. 2  
Org.

6

*espressivo*

hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - - -

*espressivo*

hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - - -

*espressivo*

hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - - -

*espressivo*

hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - - -

6

*pp*

*8:*

11

S. 1      ti - um,      bel - la pre - munt hos -

S. 2      ti - um,      bel - la pre - munt hos -

A. 1      ti - um,      bel - la pre - munt hos -

A. 2      ti - um,      bel - la pre - munt hos -

Org.

11

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

15

S. 1      ti - li - a,      bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da

S. 2      ti - li - a,      bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da

A. 1      ti - li - a,      bel - la pre - munt hos - ti - li - a,

A. 2      ti - li - a,      bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da

Org.

15



30

S. 1      ti - - - li - a,      bel - la pre - munt hos - ti - - - li -

S. 2      ti - - - li - a,      bel - la pre - - munt hos - ti - - - li -

A. 1      ti - - - li - a,      bel - la pre - - munt hos - ti - - - li -

A. 2      ti - - - li - a,      bel - la pre - - munt hos - ti - - - li -

Org.

34

S. 1      a, da ro - - - - bur, da ro - - - -

S. 2      a, da ro - - - - bur, da ro - - - -

A. 1      a, da ro - - - - bur, da ro - - - -

A. 2      a, da ro - - - - bur, da ro - - - -

Org.

38

S. 1      bur fer au - xi - li - um.

S. 2      bur fer au - xi - li - um. *p espressivo* Oh sa - lu-ta -

A. 1      bur fer au - xi - li - um.

A. 2      bur fer au - xi - li - um.

Org.

44      *p un poco rallentando*

S. 1      Oh sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

S. 2      ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a, oh sa - lu - ta -

A. 1      *p un poco rallentando* Oh sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

A. 2      *p un poco rallentando* Oh sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

Org.      *p*

49

S. 1      *p* oh sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a, oh

S. 2      ris, sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a, oh

A. 1      *p* oh sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a, oh

A. 2      *p* oh sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a, oh

Org.

49

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

53

S. 1 sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a.

S. 2 sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a.

A. 1 sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a.

A. 2 sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a.

Org. *p dolce*