

Come fenice

Antonio Morsolino

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci---Venetia---R.Amadino---1594.

Editor : André Vierendeels (11/08/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"Al Clarissi. Sig. Piero Priuli"

Soprano 1

Soprano 2

Bass

S 1

S 2

B

Come fenice

9

S 1

ma che v'a - do - ra, mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
no'al tuo splen - do - re, men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - re,
ch'a - bru - gi'ogn' ho - ra, ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra,
v'e si gra - di - ta, che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta,

S 2

ma che v'a - do - ra, mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,
no'al tuo splen - do - re, men - tre mo mi - ro dol - ce - men - te mo - re,
ch'ab-bru - gi'ogn' ho - ra, ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - ra,
v'e si gra - di - ta, che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - ta,

B

ma che v'a - do - ra, _____ mo - re ri - na - sce mil - le vol - te
no'al tuo splen - do - re, _____ men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te
ch'ab-bru - gi'ogn' ho - ra, _____ ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro
v'e si gra - di - ta, _____ che man - ca - reb - be con l'ar - dor lla

13

S 1

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - - - - ra.
men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - - - - re.
ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - - - - ra.
che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - - - - ta.

S 2

mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - - - - ra.
men - tre lo mi - ro dol - ce - men - te mo - - - - re.
ar - do di den - tro'e nol di - mo - stro fo - - - - ra.
che man - ca - reb - be con l'ar - dor la vi - - - - ta.

B

l'ho - - ra, mo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - - ra.
mo - - re men - tr'e lo mi - - ro dol - ce - men - te mo - - re.
fo - - ra, ar - do di den - - tro'e nol di - mo - stro fo - - ra.
vi - - ta, che man - ca - reb - - be con l'ar - dor la vi - - ta.