

Ecce sacerdos magnus

In Festo Confessorum Pontificum

5

Ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, ec - ce sa - cer - - dos ma -

Ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, ec - ce sa -

8 Ec - ce sa - cer - dos ma - -

Ec - ce sa - cer - dos

Detailed description: This system contains the first 8 measures of the piece. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are 'Ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, ec - ce sa - cer - - dos ma -' for the Soprano, 'Ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, ec - ce sa -' for the Alto, '8 Ec - ce sa - cer - dos ma - -' for the Tenor/Bass, and 'Ec - ce sa - cer - dos' for the basso continuo. A measure number '5' is placed above the first measure of the Soprano line.

10 15

- - gnus, ma - - - nus, ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,

cer - dos ma - - - - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus,

8 gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, qui

ma - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus.

Detailed description: This system contains measures 9 through 15. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The lyrics are '- - gnus, ma - - - nus, ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,' for the Soprano, 'cer - dos ma - - - - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus,' for the Alto, '8 gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus, qui' for the Tenor/Bass, and 'ma - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus.' for the basso continuo. Measure numbers '10' and '15' are placed above the first and fifth measures of the Soprano line, respectively.

20

qui in di - e - - bus su - is, qui in di - e - bus su - - is, qui in di -

qui in di - e - - bus

8 in di - e - - bus su - - - - is, qui in di - e -

qui in di - e - - bus su - - is, qui

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a vocal line (Tenor/Bass), and a basso continuo line. The lyrics are 'qui in di - e - - bus su - is, qui in di - e - bus su - - is, qui in di -' for the Soprano, 'qui in di - e - - bus' for the Alto, '8 in di - e - - bus su - - - - is, qui in di - e -' for the Tenor/Bass, and 'qui in di - e - - bus su - - is, qui' for the basso continuo. A measure number '20' is placed above the first measure of the Soprano line.

25 30

e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De - o, et in - ven -
 su - is pla - cu - it, pla - cu - it De - o, et in - ven - tus est ju -
 - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it, pla - cu - it De - o, et in - ven - tus est ju -
 in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla - cu - it De - o,

35

tus est ju - stus, et in - ven - tus est ju - stus, et in - ven -
 stus, et in - ven - tus est ju - stus, ju - stus, ju - stus, et in - ven - tus
 - stus, et in - ven - tus est ju - stus, ju - stus, et in - ven - tus
 et in - ven - tus est ju - stus, et in - ven - tus est ju - stus,

40 45

tus est ju - stus, et in - ven - tus est ju - stus.
 stus, et in - ven - tus est ju - stus, et in - ven - tus est ju - stus.
 est ju - stus, et in - ven - tus est ju - stus.
 tus est ju - stus et in - ven - tus est ju - stus.