

Franz Alfred Muth
trans. Mrs Cary-Elwes

Wild rose (Wildröschen)

Seymour John Grey Egerton
(1839-98)

Soprano *con moto, quasi allegretto* *cresc.* *dim.* 5

p O lone- some wild Rose-bud, thou sweet wood- land child, By soft fall- ing
O wil- des Roth- rös- chen, du ein- sa- mes Kind, Vom Re- gen um-

Alto *cresc.* *dim.*

p O lone- some wild Rose-bud, thou sweet wood- land child, By soft fall- ing
O wil- des Roth- rös- chen, du ein- sa- mes Kind, Vom Re- gen um-

Tenor *cresc.* *dim.*

p O lone- some wild Rose-bud, thou sweet wood- land child, By soft fall- ing
O wil- des Roth- rös- chen, du ein- sa- mes Kind, Vom Re- gen um-

Bass *cresc.* *dim.*

p O lone- some wild Rose-bud, thou sweet wood- land child, By soft fall- ing
O wil- des Roth- rös- chen, du ein- sa- mes Kind, Vom Re- gen um-

Piano (ad lib.) *con moto, quasi allegretto* *p* *cresc.* *dim.*



Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'con moto, quasi allegretto'. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and decrescendo (dim.). A box with the number '5' is placed above the Soprano staff. The lyrics are in German and English, describing a wild rose bud falling from a sky.

S *dim.* 10 *cresc.*

rain- drops, and *p* light winds be- guiled, How balm-y thy breath, how en-
rauscht, und ge- zau- set vom Wind, Wie bist du so hold und so

A *dim.* *cresc.*

rain- drops, and *p* light winds be- guiled, How balm-y thy breath, how en-
rauscht, und ge- zau- set vom Wind, Wie bist du so hold und so

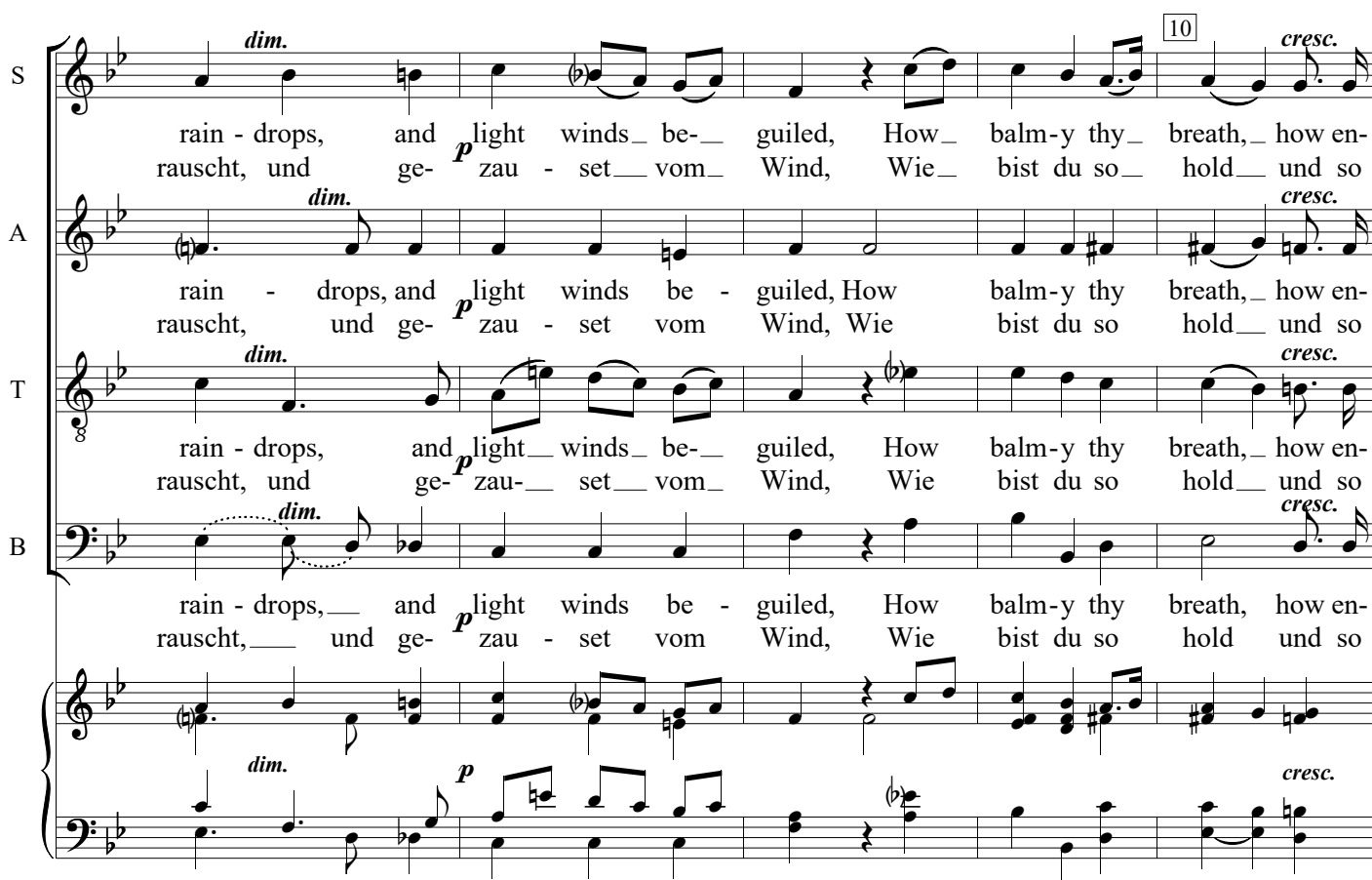
T *dim.* *cresc.*

rain- drops, and *p* light winds be- guiled, How balm-y thy breath, how en-
rauscht, und ge- zau- set vom Wind, Wie bist du so hold und so

B *dim.* *cresc.*

rain- drops, and *p* light winds be- guiled, How balm-y thy breath, how en-
rauscht, und ge- zau- set vom Wind, Wie bist du so hold und so

Piano *dim.* *p* *cresc.*



Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature remains B-flat major and the time signature is 3/4. Dynamics include piano (p), decrescendo (dim.), and crescendo (cresc.). A box with the number '10' is placed above the Soprano staff. The lyrics continue from the first system, describing the gentle breeze and the softness of the rose.

S
mf tran - cing thy form, — *f* Thou bloom'st through the rain and the —
 lieb - lich zu seh'n, — Und blüh'st auch im Re - gen, im —

A
mf tran - cing thy form, *f* Thou bloom'st through the rain and the —
 lieb - lich zu seh'n, Und blüh'st auch im Re - gen, im —

T
mf tran - cing thy form, — *f* Thou bloom'st through the rain and the
 lieb - lich zu seh'n, — Und blüh'st auch im Re - gen, im

B
mf tran - cing thy form, — *f* Thou bloom'st through the rain and the —
 lieb - lich zu seh - en, Und blüh'st auch im Re - gen, im —

15
 S
 wild rag - ing storm, *p* thou bloom'st through the rain and the *cresc.*
 stür - men - dem Weh'n, *p* un blüh'st auch im Re - gen, im

A
 wild rag - ing storm, *p* thou bloom'st through the
 stür - men - dem Weh'n, *p* und blüh'st auch im

T
 wild rag - ing storm,
 stür - men - dem Weh'n,

B
 wild rag - ing storm,
 stür - men - dem Weh'n,

20 *dim.*

S wild rag - ing storm, *sf* O
 stür - men - dem Weh'n, O

A *cresc.* wild rag - ing storm, *dim.* *sf* O
 stür - men - dem Weh'n, O

T *cresc.* *p* thou bloom'st through the storm, *dim.* *sf* O
p im stür - men - dem Weh'n, O

B *f* thou bloom'st through the storm, *dim.* *sf* O
f im stür - men - dem Weh'n, O

25 *poco rit.*

S *cresc.* *p* sweet blush - ing Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un - *poco rit.*
 wil - des Roth - rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

A *cresc.* *p* sweet blush - ing Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un - *poco rit.*
 wil - des Roth - rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

T *cresc.* *p* sweet blush - ing Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un - *poco rit.*
 wil - des Roth - rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

B *cresc.* *p* sweet blush - ing Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un - *poco rit.*
 wil - des Roth - rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

30

S tend-ed, hast no friend on earth?
ges-sen, und fern von der Welt.

A tend-ed, hast no friend, no friend on earth?
ges-sen, und fern von der Welt.

T tend-ed, hast no friend on earth, no friend on earth?
ges-sen, und fern von der Welt, und fern von der Welt.

B tend-ed, hast no friend on earth?
ges-sen, und fern von der Welt.

35

S *p* Now sad-ly to Hea-ven up - ris-eth her sigh; *pp* "Laid low by the
Es trau-et dem Him-mel die Ro-se an Wald. Wird's mor - gen auch

A *p* Now sad - ly to Hea-ven up - ris-eth her sigh; *pp* "Laid low by the
Es trau - et dem Him-mel die Ro-se an Wald. Wird's mor - gen auch

T *p* Now sad - ly to Hea-ven up - ris-eth her sigh; *pp* "Laid low by the
Es trau - et dem Him-mel die Ro-se an Wald. Wird's mor - gen auch

B *p* Now sad - ly to Hea-ven up - ris-eth her sigh; *pp* "Laid low by the
Es trau - et dem Him-mel die Ro-se an Wald. Wird's mor - gen auch

p *cresc.* *dim.* *pp*

40

cresc.

S storm wind, a - las! I must die!" No mor - tal has longed for her
 stür - misch und trau - rig und kalt, Denn hat auch kein Mensch nach dem

A storm wind, a - las! I must die!" No mor - tal has longed for her
 stür - misch und trau - rig und kalt, Denn hat auch kein Mensch nach dem

T storm wind, a - las! I must die!" No mor - tal has longed for her
 stür - misch und trau - rig und kalt, Denn hat auch kein Mensch nach dem

B storm wind, a - las! I must die!" No mor - tal has longed for her
 stür - misch und trau - rig und kalt, Denn hat auch kein Mensch nach dem

cresc.

45

S beau - ty and grace; But the white wings of an - gels shall
 Rös - lein Ge - lilst, So wird es doch Nachts von den

A beau - ty and grace; But the white wings of an - gels shall
 Rös - lein Ge - lilst, So wird es doch Nachts von den

T beau - ty and grace; But the white wings of an - gels shall
 Rös - lein Ge - lilst, So wird es doch Nachts von den

B beau - ty and grace; But the white wings of an - gels shall
 Rös - lein Ge - lilst, So wird es doch Nachts von den

f

S
fan her sweet face, *pp* The white wings of an - gels shall
En - geln ge - küsst, *pp* So wird es doch Nachts von den

A
fan her sweet face, *pp* The white wings shall
En - geln ge - küsst, *pp* doch Nachts von den

T
fan her sweet face,
En - geln ge - küsst,

B
fan her sweet face,
En - geln ge - küsst,

pp

50

S
fan her sweet face. O sweet blush - ing
En - geln ge - küsst. O *p* wil - des Roth -

A
fan her sweet face. O sweet blush - ing
En - geln ge - küsst. O *p* wil - des Roth -

T
pp The white wings of An - gels, O sweet blush - ing
pp So wird es ge - küsst. O *p* wil - des Roth -

B
pp shall fan her sweet face. O sweet blush - ing
pp so wird es ge - küsst. O *p* wil - des Roth -

p

cresc. *poco rit.*

S
Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un -
rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

A
Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un -
rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

T
Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un -
rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

B
Rose, from the hour of thy birth, *f* Un - sought for, un -
rös - chen so ein - sam ge - stellt, *f* Wie Un - schuld ver -

cresc. *f* *poco rit.*

cresc. *dim.*

S
tend-ed, *p* hast no *f* friend *p* on earth?
ges-sen, *p* und fern *f* von *p* der Welt.

A
tend-ed, *p* hast no *f* friend, *p* no friend on earth?
ges-sen, *p* und fern *f* von *p* der Welt.

T
tend-ed, *p* hast no friend on *f* earth, no friend on earth?
ges-sen, *p* und fern von der Welt, und *f* fern *p* von der Welt.

B
tend-ed, *p* hast no fern *f* friend *p* on earth?
ges-sen, *p* und fern *f* von *p* der Welt.

cresc. *f* *dim.* *p*