

Chiostri altissimi

Emilio de Cavallieri
(1550-1602)

5

Soprano
Chio-stri al - tis - si - mi_e stel - la - ti, do - ve_al - ber - ga - no_i Be - a - ti:

Alto I
Chio-stri al - tis - si - mi_e stel - la - ti, do - ve_al - ber - ga - no_i Be - a - ti:

Alto II
Chio-stri al - tis - si - mi_e stel - la - ti, do - ve_al - ber - ga - no_i Be - a - ti:

Tenor
Chio - stri al - tis - si - mi_e stel - la - ti, do - ve_al - ber - ga - no_i Be - a - ti:

Bass
Chio-stri al - tis - si - mi_e stel - la - ti, do - ve_al - ber - ga - no_i Be - a - ti:

10 15

S
Lu - na_e sol, stel - le lu - cen - ti Fa - te_in ciel dol - ci con - cer - ti:

A I
Lu - na_e sol, stel - le lu - cen - ti Fa - te_in ciel dol - ci con - cer - ti:

A II
Lu - na_e sol, stel - le lu - cen - ti Fa - te_in ciel dol - ci con - cer - ti:

T
Lu - na_e sol, stel - le lu - cen - ti Fa - te_in ciel dol - ci con - cer - ti:

B
Lu - na_e sol, stel - le lu - cen - ti Fa - te_in ciel dol - ci con - cer - ti:

20

S
tut - to_il mon - do pie - no si - a d'al - le grez - za_e d'ar - mo - ni - a,

A I
tut - to_il mon - do pie - no si - a d'al - le grez - za_e d'ar - mo - ni - a,

A II
tut - to_il mon - do pie - no si - a d'al - le grez - za_e d'ar - mo - ni - a,

T
tut - to_il mon - do pie - no si - a d'al - le grez - za_e d'ar - mo - ni - a,

B
tut - to_il mon - do pie - no si - a d'al - le grez - za_e d'ar - mo - ni - a,